

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
« 28 » 08 20 20 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
/Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 32-0 от « 28 » 08 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(«МУЗЫКА»)
(пятый год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Безрукова И.В.,
музыкальный руководитель

Калининград
2020

Содержание:

п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Повелительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	4
2.1.	Содержание образовательной деятельности	4
2.2.	Учебный план	5
2.3.	Режим дня	5
2.4.	Календарно-тематический план пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	6
2.5.	Взаимодействие с родителями воспитанников	И
3.	Организационный раздел	И
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	11
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») и рассчитана для детей 6-7 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и содержание парциальной программы «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.13049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МА ДОУ д/с №57.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
3. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») ребенок умеет (имеет):

1. Развита культура слушательского восприятия.
2. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
4. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
5. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
6. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности направлено на узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2. Учебный план

НОД	Пятый год освоения образовательной области		
	в неделю	в месяц	В год
Музыка	2	8	72

23. Режим дня

	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	08.25-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	09.00-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.35
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.35-12.40
Обед	12.40-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, деятельность в центрах, студиях, дополнительные образовательные услуги	16.00-17.05
Подготовка к ужину	17.05-17.10
Ужин	17.10-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

2.4. Календарно-тематический план пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Тема недели	Содержание	Репертуар	Материалы^ оборудование
Сентябрь	1. До свидания, лето! 2. Здравствуй, я пришел! 3. Фрукты 4. Овощи	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Закрепить ритмичный шаг. Различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление движения с изменением частей музыки. Ходьба в колонне по одному, по диагонали, тройками, парами. Совершенствовать у детей плавность рук, пальчики смотрят вниз. Поочередное поднимание рук в стороны вверх. Выполнение упражнения с атрибутами. Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p><u>Слушание</u> Рассказать о традиции осенней охоты. Прочитать отрывки из произведений русских писателей. Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратит внимание на теплые, льющиеся звуки.</p> <p><u>Распевание, пение</u> Передавать в пение напевный характер мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить, детей, петь . легко, не форсируя звук,, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить, детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Продолжать знакомить детей с различными инструментами. Учить приемам игры на них.</p>	<p>Марш муз.Ю Чичикова (см. «Ладупки» младшая группа, с 36) «Большие крылья». Армянская народная мелодия «Ласточка» (сб. №2, с. 109) Пляска: «Ах ты, береза» р.н.м. (см. «Ладушки», средняя группа, с. 44) «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз., ел. Шаламовой</p> <p>«Охота» (Сентябрь) муз. Чайковского «Колыбельная Светланы» Муз: Хренникова (приложение №1)</p> <p>«Лиса по лесу ходила» прибаутка (сб.№3, с. 33) «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. (сб. №3, с.139) «Осень» муз. Арутюноного (приложение №2) «Красавица осень» муз. З.Я. Ротт «Песенка дождинок» муз. И. Понамаревой Игра «Дирижер»</p>	<p>Ленты, султанчики, листочки.</p> <p>Репродукция картины В. Перова «Охотники на привале»</p> <p>Колокольчик, румба, бубен</p>

Октябрь	<p>1. Осень, ее признаки 2. Ягоды 3 Грибы 4. Деревья. Лес 5. Оде к да</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей приставному шагу, боковому галопу, двигаясь плечом вперед. Углублять и совершенствовать навыки махового движения. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением' звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p> <p><u>Слушание</u> Предложить детям выбрать ту иллюстрацию, которая, по их мнению, подходит к данному произведению. Предложить детям определить жанр произведения. Рассказать о мазурке, обратить внимание на ритмический рисунок.</p> <p><u>Распевание, пение</u> Через русские народные песни присваивать детям любовь к народному творчеству, познакомить их с истоками народной культуры. Рассказать детям о перелетных птицах, обратить внимание на грустный характер, неторопливый. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать ритм, уметь его произнести и сыграть. Ввести понятие «акцент»..</p>	<p>Приставной шаг в сторону: Немецкая танцевальная мелодия (сб.№2, с. 160) «Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Танец детства» Е. Крылатое «Плетень» обр. Бодренкова «Утушка луговая» (см. «Ладушки», средняя группа, с.59) «Задорный танец» Муз. В. Золотарева (сб. №1, с.109)</p> <p>«Осенняя песнь» (Октябрь) Муз. П. Чайковского Мазурка Муз. И. Берковича «Песенка о зонтиках» Муз. Г. Голевой «Песня Мухоморчиков» Л. Семеновой «Скворушка прощается» Муз. Попатенко (сб. №3, с. 106) « Ах вы, сени», «Как пошли наши подружки» (сб. №3, Игра «Сороконожка» «Дирижер» «Барабанщик»</p>	<p>Листочки</p> <p>Иллюстрации осеннего пейзажа</p> <p>Слайды с изображен, птиц, грибов, лесных »д</p> <p>Ритмические карточки Бубен, румба</p>
Ноябрь	<p>1. Обувь 2. Бытовые приборы 3, Посуда 4. Дикие животные и их детеныши</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p> <p><u>Слушание</u> Обратить внимание детей на топот копыт, звон колокольчиков. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы; Определить жанр произведения, характер и предполагаемое название</p> <p><u>Распевание, пение</u> Пропеть с детьми все встречающие интервалы, показать их рукой. Петь спокойно, неторопливо. Учить, детей, воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным, голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.</p>	<p>Марш» Муз. Ж. Люлли Спокойная ходьба; Этюд. Муз. Т. Ломовой Общий танец; Русская народная песня «Светит месяц» Игра «Кино-фото» Эстрадная музыка «Полька» Любая музыка «На тройке» (Ноябрь) П.Чайковский «Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной</p> <p>Моя Россия» 2 от Г. Мруве (приложение № 6)</p> <p>«Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве (приложение</p>	<p>Платочки</p> <p>Фрагмент из мультфильма «Снежная королева»</p>

		<p><u>Развитие</u> Введение графического изображения паузы Играть на разных инструментах по подгруппам., цепочкой. Выкладывать ритм, уметь его произнести и сыграть.</p>	<p>Повторение ранее изученных игр Любой марш, игра «Дирижер»</p>	<p>Карточки, палочки для ритмического рисунка</p>
Декабрь	<p>1. Зима, ее признаки 2. Зимующие птицы 3 Зимние забавы 4. Новый год</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки; Развивать у детей быстроту реакции. <u>.Слушание</u> Рассказать о русском народном обряде святочного гадания. Использовать художественное слово. Обратит внимание на плавный, «вьющийся», певучий характер. Определить жанр, характер произведения. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. <u>Распевание, пение</u> Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз.вступления. Чисто исполнять мелодии песен. Показать детям иллюстрации с изображением детского новогоднего праздника. Фотографии с прошлых праздников. Создать радостное, праздничное настроение, <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах, Назвать имя по ритмическому рисунку.</p>	<p>«Цирковые лошадки», «Лошадки» Муз. М, Красева, Марш. Му ни (приложение № 10) Поскоки (по методике К.Орфа) Любая веселая музыка (аудиозапись) Полька Игра «.Что нам нравится зимой?» Муз. Тиличевой; «Снежинки» любой вальс «Святки» (декабрь Чайковский) «В пещере горного короля» ига (приложение М ! * «Наша елка» Муз. Островского (см. «Ладушки», старшая группа, с. 41); «В просторном светлом зале» Муз.А. Штерна (приложение № 12); «Горячая пора» Муз. Журбина (приложение №14); «Новогодняя» Муз. А. Филиппенко (приложение №15) Игры: «Паровоз», «Сороконожка», «Дирижер»</p>	<p>Слайды Портрет Э. Грига Картинки, фотографии, видео, слайды; Барабан. Бубен</p>
Январь	<p>2. Любимые игры 1 6 гостях у сказки 4. Домашние животные и их детеныши</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить согласовывать движения с музыкой (темп, характер), развивать чувство партнерства, двигаться в парах ровно, сохраняя общий круг. Упражнять в ходьбе на высоких полупальцах, подскоках, приставном шаге (прямой, боковой), ходьбе "змейкой". Учить выполнять маховые движения руками, делая акцент на сильную долю. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. <u>Слушание</u> Продолжать развивать представления о жанрах музыке (танец-песня-марш). Учить различать контрастные по характеру и звучанию части одного произведения. Учить сравнивать услышанное. <u>Распевание, пение</u> Учить легко и быстро брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать мимикой создавать выразительный образ. Учить чисто интонировать мелодию, плавно и без напряжения. Слажено начинать и завершать пение, выдерживать паузы, четко проговаривать согласные в конце фраз.</p>	<p>Качание рук: Английская народная мелодия (сб.№2, с. 1.07) Переменный шаг: Любая народная мелодия. Игра «Ищи» Муз. Т. Ломовой (сб.№1,с.157). Полька Муз. И. Штрауса (приложение №»22), «Танец Елочек и Снежинок» Любая новогодняя песня «У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского Вальс Муз. Г. Свиридова (приложение №19 или аудиозапись) «Зимняя песенка» Муз. М. Красева (сб.№3, с. 111), «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко (приложение №20) «Новогодняя» Муз.А. Филиппенко (приложение № 15)</p>	<p>Портреты, слайды</p>

		<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Сыграть выложенный ритм на одном музыкальном инструменте, повторить на другом. Сочиняем песенку. Предложить детям придумать слова и аккомпанем</p>	<p>Игры: «Паровоз», «Сороконожка», «Дирижер» «Лесной народ» Оркестр. Музыка любой новогодней песенки</p>	<p>Ритмические карточки</p>
Февраль	<p>1. Транспорт 2. Профессии на транспорте 3. Наша Армия. Защитники Отечества 4. Инструменты</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения: Пляски, игры, хороводы</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик, чтобы они выразили в движении энергичный, бодрый характер музыки. Различать музыкальные фразы и точно передавать начало и окончание их. Продолжать развивать умение ориентироваться в зале. Помогать вовремя начинать и заканчивать игру. Учить детей выполнять шаг с притопом на всей стопе с легким пристукиванием. <u>Слушание</u> Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. <u>Распевание, пение</u> Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами; Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Помочь освоить игру на ксилофоне (отрывисто и "глиссандо")</p>	<p>Марш «Про: Муз. В. Агапкина «Из-под дуба» Шаг с притопом «Ганцуй, как я» Любая веселая музыка «Байновская кадрили» (приложение №27) «Масленица» (Февраль) Муз. П. Чайковского Марш «Прощание славянки» музыка В.Агапкина «Песня пограничников» Муз. Марышева «Блины» «Нежная песенка» Муз. Вихаревой (приложение №24) «Три желания», «Весна пришла» В. Богатырева «Бабушка» В. Шаинского Игра на муз.инструментах «Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличеев^</p>	<p>Слайды Ксилофон, барабан</p>
Март	<p>1. Весна, ее признаки 2. Мамин день. Моя семья 3. Мебель 4. Дом, в котором я живу</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять умение отмечать в движениях (хлопках) метрическую пульсацию. Учить слышать в музыке переход от умеренно к быстрому • или медленному темпу. Продолжать учить легкому бегу с захлестом ног назад. Знакомить с шагом вальса <u>Слушание</u> Рассмотреть с детьми картину И. Левитана «Март». Прочитать детям стихотворение. Сравнить два произведения, помочь детям найти различия. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. <u>Распевание, пение</u> Совершенствовать умение петь скачкообразно (вверх и вниз) Закреплять умение самостоятельно начинать петь после вступления, передавать шуточный, лирический, задорный, печальный характер песни. Правильно брать дыхание.</p>	<p>«Бег», «Мягкий шаг» Т Ломовой «Смелый наездник» Р.Шумана «Весёлые дети» латв.н.м. «Французский вальс» П.Мория «Танец с ложками» Русская народная песня «Выйду на улицу» (приложение № 33) «Песня жаворонка» (Март) Муз. Чайковского; «Жаворонок» Муз. Глинки; «Весело-грустно» Муз. Л. Бетховена (приложение «Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова (приложение № 32); «Моя мама» Н. Куликовой; «Мишка» Т. Бырченко «Дождик, лей на крылечко» (сб. №3, с. 39)</p>	<p>Картинки, фотографии, видео, слайды</p>
		<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Помочь в освоении игры на шумовых инструментах, слышать друг друга в оркестре. Сочинять свою мелодию на текст. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на инструменты.</p>	<p>Игры «Сороконожка», «Паровоз» «Дождик, лей на крылечко» (сб. №3, с. 39)</p>	

Апрель	<p>1. Наша Родина - Россия 2. Космос 3. Перелетные птицы 4. Речные и аквариумные рыбки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> галопом (как в парах, так и друг за другом). Учить действовать в играх самостоятельно, соблюдая правила игры. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Рассказать детям о старинном русском обычае украшения березки. <u>Слушание.</u> Предложить детям придумать небольшой сюжет, попытаться изобразить его в движении. Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие весеннего луга утром, трели пастушьего рожка. <u>Распевание, пение.</u> Учить детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.</p>	<p>Хоровод «Во поле береза стояла» Русская народная песня «Вологодские кружева» Муз. В. Лаптева (приложения №38) Ходьба различного характера Упражнение для рук: «Дождик» Муз. И. Любарского (сб.№2, с. 180) «Подснежник» («Апрель») Муз. П. Чайковского «Стадо» А. Раухвергера «Веснянка» р.н.п. «Детский сад» С. Филиппенко «Победный марш» Муз. Е. Никонова; «Светит солнышко» Муз. Ермолова; «Наш любимый дом» Муз. С тоцтото Игра: «Эхо» Любая простая песенка, «Дирижер»</p>	<p>Слайды</p> <p>Ритмические карточки Погремушки</p>
Май	<p>1. День Победы 2. Правила дорожного движения 3. Насекомые 4. Цветы (садовые, полевые)</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. <u>Слушание</u> Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. <u>Распевание, пение</u> Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (второй октавы), точно передавать пунктирный ритм. Петь легко, свободно, естественно, эмоциональновыразительно. Учить чувствовать логическое ударение в куплете, фразе. <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Танец» С.Затеplinского «Экосез» И.Гумеля «Упражнение с мячами» А.Петрова «Парный танец» хорв.н.м. «Там за туманами» Н.Расторгуев «Игра с шариками» А.Гурилева «Танцуй, как я» любая музыка «Байновская кадрили» (приложение №27) «Белые ночи» (Май) Муз. Чайковского; «Лебединое озеро» П.Чайковского «Комарочек» Русская народная песня (приложение № 39) «До свиданья детский сад» Муз. А. Филиппенко; «Не забудем детский сад» Е.Туманян; «Летние цветы» Е.Тиличевой; «Надо только захотеть» Ю.Чичков <u>Игра на муз. инструментах</u> «Турецкий марш» В. Моцарт Игра: «Эхо» Любая простая песенка •«Дирижер»</p>	<p>Ритмические карточки Погремушки</p>

2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников

Цель работы педагогического коллектива с родителями (законными представителями) - это создание единого пространства музыкального развития ребенка в семье и детском саду, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников, активное вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс ДООУ. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии педагогов и семьи.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где, создается особенно благоприятная музыкальная среда, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада организуем в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада.

Как известно, постоянное взаимодействие с родителями необходимо путем активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей образовательной работе с детьми. Наша задача - заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия: круглый стол «Как провести День рождения ребенка в семье», семинар-практикум «Развлечение в семье», оформление буклетов по вопросам музыкального развития, предоставление информации на сайте музыкального руководителя и на сайте детского сада, привлечение родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых внутри Д ^влечение родителей к участию в конкурсах и фестивалях городского и регионального уровней, музыкальная гостиная с детьми и родителями.

На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей. Родители получают общие знания основ музыкального воспитания и развития ребенка, а на собраниях знакомятся с возрастными особенностями, уровнем развития и задачами воспитания на данном этапе.

Хорошим дополнением к проводимой работе служат тематические выставки в уголке для родителей, так как информация в них дается очень кратко, конкретно и наглядно. Так, например, родителям может быть предложена следующая тематическая информация: «Музыка детям», «Семейные праздники», «Слушаем музыку вместе с семьей», «Как обучать ребенка игре на музыкальных инструментах» и другие.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Технические средства обучения
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная остановка
3.	Ноутбук
	Дидактические материалы
1.	Путешествие в удивительный мир музыки. Конкевич С.В.-СПб: Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011 г.
2.	Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. С.В. Конкевич - СПб «Детство – ПРЕСС», 2010 г
3.	Сказка за сказкой «Волк и семеро козлят» С. Вохринцева. – М. Издательство «Страна Фантазий», 2000 г.
4.	Знакомство с натюрмортом. Курочкина Н. А – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2005 г.
5.	Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н. А - СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2009 г.
6.	Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н. А - СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2005 г.
7.	Знакомим со сказочно - былинной живописью. Курочкина Н. А – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2007 г.
8.	М.А. Врубель. Мир волшебства и фантазии. Пажинская –Откидач В А. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 2008 г.

9.	Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь.. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г .
10.	И.К. Айвазовский. Стихия вода. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г .
11.	А.А. Иванов. Поиски добра и истины. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
12.	В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой» Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г
13.	П.А. Федотов. Люди вокруг нас. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г
14.	А.И. Куинджи Волшебство света. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г
15.	В.В. Верещагин. Лицо ВойныПажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г .
Развивающая предметно-пространственная среда	
1.	Музыкальный уголок (наполняемость смотреть в паспорте группы)

3.2. Программно-методическое обеспечение Программы

№	Программы для организации основной деятельности
1.	Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011г.
2.	ООП МАДОУ Д/С №57 «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.– Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010г.
Учебные пособия, технологии	
1.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И. – Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010г.
2.	Ах, карнавал. Выпуск 1. Каплунова И.М., НовоскольцеваК – Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010г.
3.	Ах, карнавал. Выпуск 2. Каплунова И.М., Новоскольцева ПА. ~ Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2006г.
4.	Зимние забавы Пращники в д\с. Каплунова И., Новоскольцева И. – Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2006г.
5.	Игры, аттракционы, сюрпризы. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2006г.
6.	Карнавал игрушек. Праздники в д/с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2007г
7.	Карнавал сказок. Праздники в д\с. Выпуск 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2007г
8.	Карнавал сказок. Праздники в д\с. Выпуск 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2007г
9.	Левой-правой! Марши в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2010г
10.	Я люблю свой город. Праздник в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2010г
11.	Топ, топ каблучок. Танцы в д/с. Выпуск 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2000г.
12.	Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2009г.
13.	Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники.. Выпуск 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2005г.
14.	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010г.
15.	Играем в сказку, Дерягина Л.Б. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010г.
16.	Музыкальные игры для дошкольников. Петров И.А. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011г.
17.	С А-ФИ-ДАНСЕ. Ганцевально-игровая гимнастика для детей. Фирилева Ж.Е. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

12 (двенадцать)

листов.

Заведующий МАДОУ д/с № 57

Т.Ю. Майсиеня Т.Ю. Майсиеня

« 18 » 08 2020 г.

