

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
« 28 » 08 20 20 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
/Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 312-0 от « 28 » 08 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(«МУЗЫКА»)
(четвертый год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Безрукова И.В.,
музыкальный руководитель

Калининград
2020

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	4
1.5.	Характеристика возрастных особенностей детей четвертого года освоения образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	4
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	4
2.1	Содержание образовательной деятельности	4
2.2.	Учебный план	5
2.3.	Режим дня	5
2.4.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» «Музыка»	6
2.5.	Взаимодействие с родителями воспитанников	11
3.	Организационный раздел	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	11
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	12

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») и рассчитана для детей 5-6 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.Н Бабаева, АТ. Гогоберидзе, О.И Солнцева и содержание парциальной программы; «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.' 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.30494 3 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МА ДОУ д/с №57.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

1.4. Характеристика возрастных особенностей художественно-эстетических способностей детей четвертого года освоения

В процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») ребенок умеет (имеет):

1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
2. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
5. Активен в театрализации.
6. Участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Ж. Гюке, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2.2. Учебный план

НОД	Четвертый год освоения образовательной области		
	в неделю	в месяц	В год
Муз	2	8	72

2.3 Режим дня

Режимный момент	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность детей	08.10-08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	08.20-08.30
Завтрак	08.30- 08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50- 09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	09.00- 10.05
Второй завтрак	10.05 -10.15
Самостоятельная деятельность детей	10.15-10.50
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30- 12.35
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.35-12.40
Обед	12.40-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к ПОЛДНИКУ	15.00-15.20
Полдник	15.20 -15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30- 15.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, деятельность в центрах, студиях, дополнительные тематические занятия ;	16.00-17.05
Подготовка к ужину	17.05-17.10
Ужин	17.10-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

2.4. Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД «Музыка»

Месяц	Тема недели	Содержание	Репертуар	Материалы, оборудование
Сентябрь	1. До свидания, лето! 2. Здравствуй, я пришел! 3. Фрукты 4. Овощи	<p><u>Музыкально - ритмические движения:</u> пляски, игры, хороводы Дети должны ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми. <u>Слушание:</u> Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Детский альбом». Дать понятие о трехчастной форме. <u>Распевание, пение:</u> Дать детям понятие о русской народной песне. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Исполнять с солистами. Отметить, что все спели хорошо, выразительно. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Продевание длинных и коротких звуков, выложенных графически на фланелиграфе. Работа с ритмическими карточками.</p>	<p>Бодрый шаг: любой марш; Марш муз. Ю. Чичикова . (см. «Ладушки» младшая группа, с 36 «Большие крылья». Армянская народная мелодия «Ласточка» (сб. №2, с. 109) Пляска с притопами, обр. Н. Метлова (сб. №5, с.38) Игра «Плетень» Муз. В. Калинникова (сб. №5.С38) «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Бай, качи, качи» Русская народная песня, (сб. № 4, с. 55); «Куда летишь, кукушечка» (сб. № 4, с. 58); «К нам гости пришли», Муз. Ан. Александрова (сб. № 4, с. 58); «Андрей-воробей» Игра «Музыкальный квадрат»</p>	<p>шарфы-крылья, иллюстрации с изображением гусар или солдат, фланелеграф, ритмические карточки, портрет П.И. Чайковского</p>
Октябрь	1. Осень, ее признаки 2. Ягоды 3. Грибы 4. Деревья. Лес 5. Одежда	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик, чтобы они выразили в движении энергичный, бодрый характер музыки. Различать музыкальные фразы и точно передавать начало и окончание их. Продолжать развивать умение ориентироваться в зале. Помогать вовремя начинать и заканчивать игру. Учить, детей, выполнять шаг с притопом на всей стопе с легким пристукиванием. <u>Слушание</u> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами. Предложить самим определить жанр и характер музыкального произведения. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p>	<p>Ходьба и бег: Муз. Ф. Наденек (сб. № 3, с. 77); «Упражнение для рук» Русская народная песня «Утушка луговая» (см.«Ладушки», средняя группа, с.59); Шаг с притопом, русская народная мелодия «Подгорка» (сб. № 1, с. 47); Игра «Горошина» (сб. № 5, с. 51); Пляска «Хлоп-хлоп» (сб. № 1, с. 56); Полька Муз. П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» Муз. Гедике (приложение №3</p>	<p>кольцах, платочки «Три кита» - наглядное пособие Репродукции осенними пейзажами. Стихи об осени</p>

		<p><u>Распевание, пение:</u> Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Помочь освоить игру на ксилофоне (отрывисто и "глиссандо").</p>	<p>«Падают листья» Муз. Красева (приложение №4) «Урожайная» Муз. Филиппенко (сборник №4, с.77) «Ёж» Муз. Ф. Лещинской (приложение №5) Повторение песенок: «Андрей-воробей», «Я иду с цветами» Игра «Музыкальный квадрат» (автор А.Козлов)</p>	<p>Ленты на Ритмические карточки ксилофон</p>
Ноябрь	<p>1. Обувь 2. Бытовые приборы 3. Посуда 4. Дикие животные и их детеныши</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходить спокойным, неторопливым шагом. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Закреплять умение двигаться боковым галопом (как в парах, так и друг за другом). Учить действовать в играх самостоятельно, соблюдая правила игры. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Рассказать детям о старинном русском обычае украшения березки.</p> <p><u>Слушание:</u> Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трёхчастную неконтрастную форму. Обратит внимание на легкий, быстрый характер пьесы.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Учить, детей, петь спокойным естественным голосом в интонации передавать характер песни</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок.</p>	<p>«Ковырялочка» любая плясовая мелодия; Упражнение для рук: болгарская народная мелодия, обр. Т. Ломовой» (сб. № 3, с. 102); Полуприседание с выставлением ноги на пятку: Муз. А. Гольденвейзера (сб. № 3, с. 92); Хоровод «Ворон» русская народная песня (сб. № 1, с. 129); «Сладкая грёза» Муз. П.И. Чайковского; «Мышки» Муз. А. Жилинского (приложение №10) «Котёнка-коток» русская народная колыбельная (приложение №11); «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня; «От носика да хвостика» Муз. М. Парцхаладзе (прилож. №12) Повторение ранее изученных игр. «Гармошка» Муз. Тиличевой (приложение</p>	<p>Флажки, ленты султанчик</p> <p>Шапочки</p> <p>Ритмические карточки</p>

Декабрь	<p>1. Зима, ее признаки</p> <p>2. Зимующие птицы 3. Зимние забавы</p> <p>4. Новый год</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Учить, детей, менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.</p> <p>Следить за осанкой. Три притопа учить выполнять четко, непринужденно, без напряжения. Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Ходьба различного характера; Три притопа: Муз.Н.Александрова (сб. № 3, с. 92); Хлопки в ладоши: Муз.Шуберта (сб. № , с. 168); Хоровод: «Что нам нравится зимой?» Муз.Тиличеевой(приложение № 20); Игра «Как у нашего Мороза» (см. «Ладушки» Выпуск №1, с.13; Игра «Не выпустим» «Болезнь куклы» Муз. П.И. Чайковского; «Клоуны» Муз.Кабалевского</p>	
---------	---	---	---	--

		<p><u>Слушание:</u> Поговорить о характере произведения, обратить внимание на стонущий, плачущий характер. Закрепление понятия о трехчастной форме. Попросить детей нарисовать дома клоуна.</p> <p><u>Распевание. пение:</u> Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Учить, детей, играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах, помогать вовремя начинать и заканчивать игру.</p>	<p>«Наша елка» муз. Островского (приложение № 15); «Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой; «Василек» р.н.м.; «Дед Мороз» Муз.В. Витлина (сб. № 4, с. 118); «Елочка» Муз. Тиличевой (приложение № 17);</p>	
Январь	<p>2. Любимые игры 3. В гостях у сказки 4. Домашние животные и их детеныши</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Учить согласовывать движения с музыкой (темп, характер), развивать чувство партнерства, двигаться в парах ровно, сохраняя общий круг. Упражнять в ходьбе на высоких полупальцах, подскоках, приставном шаге (прямой, боковой), ходьбе "змейкой". Различать музыкальные фразы и точно передавать начало и окончание их. Продолжать развивать умение ориентироваться в зале</p> <p><u>Слушание:</u> Учить, детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p><u>Распевание. пение:</u> Учить передавать различное настроение и его изменение в припеве и куплете. Развивать выразительность слов фразы, куплета, учить петь тихо без напряжения. Дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. Произносить данное словосочетание то страшным, то жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Приучать, детей, выслушивать заданный ритм до конца и только потом повтори</p>	<p>«Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой Г, парная полька «Дружба крепкая» Г. Гладкова «Песенка цыплят» из м/ф, «Ни кола, ни двора» В. Шаинского, «Ганец утят» французская народная мелодия; «Будь ловким» Н. Ладухина «Веселая карусель» р.н.м. «Светит месяц» «Новая кукла» Муз. П.И. Чайковского «Физкульт-ура» Ю. Чичкова; «Голубые санки» Муз. М.Иорданского (сб. № 1, с.160); «У котаворкотал р.н.п.; «Ой ты, зимушка-сударушка» Русская народная песня; «Веселое Рождество» Английская народная песня (приложение № 24);</p> <p>«Музыкальный квадрат», «Сонная тетеря» Повторение ранее изученных игр.</p>	

Февраль	Транспорт 2. Профессии на транспорте 3. Наша Армия. Защитники Отечества 4. Инструменты	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Закреплять умение отмечать в движениях (хлопках) метрическую пульсацию, учить слышать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. Продолжать учить легкому бегу с захлестом ног назад. Знакомить с шагом вальса, закреплять умение двигаться боковым галопом (как в парах, так и друг за другом). Учить действовать в играх самостоятельно, соблюдая правила игры.</p> <p><u>Слушание:</u> Учить отличать выразительность музыки: характеры, чувства, эмоции. Предлагать детям высказываться об услышанном, выражать свои эмоции в движениях, рисунках. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Совершенствовать умение петь скачкообразно (вверх и вниз), закреплять умение самостоятельно начинать петь после вступления. Передавать шуточный, лирический, задорный, печальный характер песни. Правильно брать дыхание. Сочинять свою мелодию на текст. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Помочь в освоении игры на шумовых инструментах, слышать друг друга в оркестре. Ритмические цепочки.</p>	<p>Шаг и подскоки. Английская народная мелодия, обр. Вишкарева (сб. № 3, с. 87); «Мячики» Этюд. Муз. Л. Шитте (сб. Же 3, с. 143); «Весёлые дети» лит.н.м. обр. Агафонникова; «Мы - военные» Сидельников. Игра «Кот и мы (сб. №1, с. 110); «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского; «Детская полька» Муз. Жилинского (Приложение №25)</p> <p>Блины» Русская народная песня (приложение №26); «А мы масленицу дождедем» Русская народная песня (приложение №27); «Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева Русская (приложение №29); «Самая хорошая» Тиличеева, «Скачем по лестнице» Тиличевой</p> <p>«Сидит Яшка красная, рубашка»</p>	
---------	---	--	--	--

Март	<p style="text-align: center;">1. Весна, ее признаки 2. Мамин день. Моя семья 3. Мебель 4. Дом, в котором я живу</p>	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Предложить детям самим придумать танцевальные движения, выполнять их по показу того ребёнка. <u>Слушание:</u> Обратить внимание детей на стремительный характер, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. На последующих занятиях предложить пьесу Мусоргского «Баба Яга» <u>Распевание, пение:</u> Пропеть гамму всем вместе, предложить ребёнку сыграть гамму на металлофоне. Предложить детям исполнить партии персонажей. Принести в зал веточку и <u>Развитие чувства ритма. музицирование:</u> Прохлопывать текст различным ритмическим рисунком. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками</p>	<p>Ходьба: Любая маршевая музыка; Прямой галоп: «Всадники и упряжки» Муз. Витлина (сб. № 3, с. 89); Полька «Хлопки» Муз. Слонова (сб. № 1, с. 169); хоровод: русская народная песня «Долговязый журавель»; Русская народная игра «Тетёра» (см «Ладушки». Игры, аттракционы, сюрпризы. Вып. 1, с.8) «Баба Яга» Муз. П. Чайковского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского; «Страшилище» Муз В. Витлина (приложение № 22) «Мама» Муз. Л. Бакалова (см «Ладушки» средняя группа, с. 53); «Про козлика» Муз. Г. Струве (приложение №31); «Песенка о гамме» Муз .Г. Струве (приложение № 33); «Ой, бежит ручьём вода» Украинская народная песня. «Сонная тетеря»; «Музыкальный квадрат»; «Ручеек-журчалочка</p>	<p style="text-align: center;">Видеоряд из мультфильмов и худ. фильмов Видеоклип «Мама» Металлофон Ритмические карточки</p>
------	--	--	--	---

Апрель	<p>1. Наша Родина - Россия</p> <p>2. Космос</p> <p>3. Перелетные птицы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением' характера музыки.</u> <u>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.</u> <u>Слушание:</u> <u>Предложить детям прослушать музыкальное произведение. Не объявлять название. Попросить выбрать из представленных картинок ту, которая подходит к данной пьесе. Познакомить детей с романсом. Поговорить о голосовом различии, тембре голоса.</u> <u>Распевание, пение:</u> <u>Дети должны передавать в пении веселый, задорный характер песни. Петь соло, по цепочке, дуэтом т.д. Предложить инсценировать песню, принести элементы костюма. Придумать образные движения, выполнять их выразительно.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <u>Ритмические цепочки. Использовать загадку «На гору бегом, а горы кувырком». Дети произносят текст, изменяя динамику, регистр, темп; проигрывают вариации на музыкальных инструментах</u></p>	<p>Бег и прыжки. Упражнения для рук (Муз. Л. Бетховена, сб. №3, с. 98) Ливенская полька (см. «Ладушки», средняя группа, с. 45); Хоровод Русская народная песня «Земелюшка- чернозем»; Игра с бубном: «На заре ты её не буди» А. Даргомыжского «Игра в лошадки» Муз. П.И. Чайковского; «Где был, Иванушка?» русская народна песня (сб. №139); Прибаутка (сб. № 4, с. 37); «По деревне идет Ваня-пастушок» Русская народная песня (приложение № 39); «Так уж получилось» Муз. Г. Струве (приложение № 39); «Музыкальный квадрат»; Пальчиковая гимнастика «Колобок»; Ритмическая гимнастика «Автобус»</p>	<p>Платочки</p> <p>Портреты композиторов, слайды.</p> <p>Ритмические палочки</p>
--------	--	--	--	--

Май	<p>1. День Победы</p> <p>2. Правила дорожного движения</p> <p>3. Насекомые</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения :</u> <u>Учить детей правильно выполнять пласовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Напомнить детям, что начинать то или иное движение нужно после показа ведущего и в соответствии с динамическими оттенками.</u> <u>Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений.</u> <u>Слушание:</u> <u>Продолжать знакомство с «Детским альбомом» Закрепление понятия о трехчастной форме. Обратит внимание на яркое различие между 1- й, 2-й и 3-й частями.</u> <u>Распевание, пение:</u> <u>Продолжать учить передавать характер песни - веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <u>Повторение и закрепление пройденного материала. Дети должны узнавать песню, выложенную графически на фланелиграфе; уметь самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</u></p>	<p>«Зеркало.Русская народная мелодия «Ох, хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергера (сб. № 3, с. 95); «Передача платочка»: Муз.Т. Ломовой (сб. № 3, с. 100): Игра «Кино-фото»: Любая разнохарактерная эстрадная мелодия; Игра «Веселые мышки»: Муз. Ю. Турнянского (приложение № 46) «Вальс» Муз. П.И. Чайковского; «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца (приложение № 42) «Веселые путешественники» Муз. М. Старокодомского (приложение № 43) «Колобок» Муз. Г. Струве (приложение № 44); «Про лягушек и комара» Муз. А. Филиппенко (приложение № 45); «Разноцветный хоровод» Муз. А. Попова: «Музыкальный квадрат»; Пальчиковая гимнастика «Колобок»; Ритмическая гимнастика «Автобус» «Сидит Яшка красная, рубашка»</p>	<p>Карточки «Три кита», «Музыкальное лото»</p>
-----	--	---	--	---

2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников

Цель работы педагогического коллектива с родителями (законными представителями) - это создание единого пространства музыкального развития ребенка в семье и детском саду; повышение педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников, активное вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс в ДООУ. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии педагогов и семьи.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где, создается особенно благоприятная музыкальная среда, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада организую в нескольких направлениях:

этическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада.

Как известно, постоянное взаимодействие с родителями необходимо путем активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей образовательной работе с детьми. Наша задача - заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия: круглый стол «Как провести День рождения ребенка в семье», семинар-практикум «Развлечение в семье», оформление буклетов по вопросам музыкального развития, предоставление информации на сайте музыкального руководителя и на сайте детского сада, привлечение родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых внутри ДОО, привлечение родителей к участию в конкурсах и фестивалях городского и регионального уровней, музыкальная гостиная с детьми и родителями.

На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей. Родители получают общие знания основ музыкального воспитания и развития ребенка, а на собраниях знакомятся с возрастными особенностями, уровнем развития и задачами воспитания на данном этапе.

Хорошим дополнением к проводимой работе служат тематические выставки в уголке для родителей, так как информация в них дается очень кратко, конкретно и наглядно. Так, например, родителям может быть предложена следующая тематическая информация: «Музыка детям», «Семейные праздники», «Слушаем музыку вместе с семьей», «Как обучать ребенка игре на музыкальных инструментах» и другие.

3. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Технические средства обучения
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная установка
3.	Ноутбук.
Дидактические материалы	
1.	Путешествие в удивительней мир музыки. Конкевич С.В. - СПб.: Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011г.
2.	Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. С.В. Конкевич. - СПб.: «Детство-Пресс» 2010г.
3.	Сказка за сказкой «Волк и семеро козлят». С Вохринцева. - М. Издательство «Страна Фантазий», 2000 г.
4.	Знакомим с натюрмортом. Курочкина Н.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2005
5.	Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2009
6.	Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2005 г.
7.	Знакомим со сказочно-былинной живописью . Курочкина Н.А.- СПб.: Детство - Пресс», 2007 г.
8.	М.А.Врубель. Мир волшебства и фантазии. Пажинская – Откидач В. А. СПб.: Детство - Пресс», 2008 г.
9.	Б М Кустодиев .Праздничная Русь . Пажинская – Откидач В. А. СПб.: Детство - Пресс», 2008 г.
10.	И КАЙВАЗОВСКИЙ. СТИХИ ВОДА. Пажинская – Откидач В. А. СПб.: Детство - Пресс», 2008 г.
11.	А.. Иванов. Поиски добра и истины. Пажинская – Откидач В. А. СПб.: Детство - Пресс», 2009 г.
12.	В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...». Пажинская - Откидач В А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2009 г.
13.	П.А Федотов. Люди вокруг нас. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
14.	А.И. Куинджи. Волшебство света. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
15.	В.В. Верещагин. Лицо войны. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
Развивающая предметно-пространственная среда в группах	
1.	Музыкальный уголок (наполняемость смотреть в паспорте группы)

3.2. Программно-методическое обеспечение Программы

№	Программы для организации основной деятельности
1.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011г.
2.	ООП МАДОУ д/с №57
3.	«Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. – Издательство «Композитор -Санкт-Петербург», 2010г.
Учебные пособия, технологии	
1.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.
2.	Ах, карнавал. Выпуск 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2010г.
3.	Ах, карнавал. Выпуск 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2006г.
4.	Зимние забавы. Праздники в д/с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2006г.
5.	Игры, аттракционы, сюрпризы. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2006г.
6.	Карнавал игрушек. Праздники в д/с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2007г
7.	Карнавал сказок. Праздники в д\с. Выпуск 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2007г
8.	Карнавал сказок. Праздники в д\с. Выпуск 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2007г
9.	Левой-правой! Марши в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2010г
10.	Я люблю свой город. Праздник в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2010г
11.	Топ, топ каблучок. Танцы в д/с. Выпуск 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт – Петербург», 2000г.
12.	Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт –
13.	Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники.. Выпуск 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.- Издательство «Композитор - Санкт –
14.	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. –
15.	Играем в сказку, Дерягина Л.Б. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010г.
16.	Музыкальные игры для дошкольников. Петров И.А. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011г.
17.	С А-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Фирилева Ж.Е. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2010г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

16 (*шестнадцать*)

листов.

Заведующий МАДОУ д/с № 57
Т.Ю. Майсиеня Т.Ю. Майсиеня
«*08*» *08* 2020 г.



