

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена  
на педагогическом совете  
«28» 08 20 20 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ д/с № 57  
/Майсиеня Т.Ю./  
Приказ № 322-0 от «28» 08 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(«МУЗЫКА»)  
(второй год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Марихина А.А.,  
музыкальный руководитель

Калининград  
2020

### Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	3
1.5.	Характеристика возрастных особенностей детей второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	4
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	4
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	4
2.1.	Содержание образовательной деятельности	5
2.2.	Учебный план	5
2.3.	Режим дня	6
2.4.	Календарно-тематический план второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД (Музыка)	10
2.5.	Взаимодействие с родителями воспитанников	11
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	11
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	11

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») и рассчитана для детей 3-4 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и содержание парциальной программы «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцева И.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №57.

### 1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию. Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

### 1.5. Характеристика возрастных особенностей художественно-эстетических способностей детей второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет.

У детей формируется умение эмоционально-образно воспринимать произведения, повторять отдельные слова, выражения персонажей. Народные сказки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи. Ребенок откликается на красочность и образность родного языка.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются

также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

### 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») ребенок умеет (имеет):

1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
3. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
4. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
5. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности направлено на различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение 4 элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### 2.2. Учебный план

НОД	Второй год освоения образовательной области		
	в неделю	в месяц	в год
Музыка	2	8	72

### 2.3. Режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение	7.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	09.00-09.50
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.15

Прогулка	10.15-11.45
Возращение с прогулки	11.45-11.55
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.55-12.10
Обед	12.10-12.30
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, деятельность в центрах, студиях, дополнительные образовательные услуги	15.30-17.00
Подготовка к ужину	17.00-17.05
Ужин	17.05-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

**2.4. Календарно-тематический план второго года освоения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Музыка»**

Месяц	Тема недели	Содержание	Репертуар	Материалыоборудов ание
Сентябрь	1. До свидания, лето! 2. Здравствуй, я пришел! 3. Фрукты 4. Овощи	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М. Раухвергер «Кто хочет побегать» Л. Вишкарева «Зайчики» К. Черни «Фонарики» р. н. м Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули... Слушание музыки: «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» МЛ Раухвергер, «Гопак» М. Мусоргский Игры: «Петушок»	шапочки зайчиков, иллюстрированная тематическая картина
Октябрь	1. Осень, ее признаки 2. Ягоды 3. Грибы 4. Деревья. Лес 5. Одежда	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму. Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т.Ломовой ,«Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А. Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела...» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м.	

Ноябрь	<p>1. Обувь 2. Бытовые приборы 3. Посуда 4. Дикие животные и их детеныши</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения. Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки. Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э. Парлов Кружение на шаге. р. н. м. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем» Слушание музыки: «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия. Распевание, пение: «Зайка» р. н. м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р. н. м Игры: «Игра с погремушками» В. Антонова Вилькорейской</p>	<p>погремушки тематические иллюстрации, игрушка зайчик</p>
Декабрь	<p>1. Зима, ее признаки 2. Зимующие птицы 3. Зимние забавы 4. Новый год</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е. Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши - р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет...». Слушание музыки: «Колыбельная» С. Разоренов, «Лошадка» М. Симановский, «Марш» Ю. Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т. Попатенко. Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е. Теличеевой Маленький танец» Н. Александрова, «Фонарики» Р. Рустамов. Игры: «Зайчики и лиса» А. Финаровский</p>	<p>использование иллюстраций, художественного слова, игрушек, бубна, шапочек зайце и лисы</p>

Январь	<p>1. Любимые игры 2. В гостях у сказки 4. До машины животные и их детеныши</p>	<p>Выполнять шаг Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...» Слушание музыки «Колыбельная» С. Разоренов, «Лошадка» М. Симановский, «Марш» Ю. Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Молодой солдат» В. Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>	использование иллюстрации, игрушки, музыкальных инструментов
Февраль	<p>1. Спорт 2. Профессии на транспорте 3. Наша Армия. Защитники Отечества 4. Инструменты</p>	<p>Бегать легко в рассыпную покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик - бабушка...» Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою Т. Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е. Теличевой, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Барашеньки» р.н.п. Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т. Вилькорейской Игры: «Васька-кот» Р.н.м.</p>	использование картинок и музыкальных инструментов



<p>Март</p>	<p>1. весна и ее признаки 2. Мамин день. Моя семья 3. Мебель 4. Дом, в котором я живу</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.  Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова; «Пружинка» р. н. м. Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками. Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу...» Слушание музыки: «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский, «Шалун» О. Бер, «Резвушка. В. Волков «Капризуля В. Волков. Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко» Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю. Слонов, «Полька» И. Кишко, «Веселый хоровод» М. Иорданский. Игры: «Ищи маму» Е. Тиличеевой</p>	<p>использование художественного слова, игрушка светофора, картинок, художественного слова</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. Наша Родина - Россия 2. Космос 3. Перелетные птицы 4 Речные и аквариумные рыбки</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р. н. м. «Кошечка» Т. Ломовой. Кружение на топающем шаге. Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая...» Слушание музыки: «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский, «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В Волков. Распевание, пение: «Дождик» р. н. м. «Летчик» Е. Тиличеевой, «Солнышко» р. н. м., «Солнышко» Т. Попатенко Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н. Вересокиной, «Пляска с платочками» р. н. м. хоровод «Березка» Р. Рустамов Игры: «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>	

<p>Май</p>	<p>1. День Победы 2. Правила дорожного движения 3. Насекомые 4. Цветы(садовые, полевые)</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала. Распевание, пение: «Жук» В. Карасевой, «Цыплята» А. Филиппенко, «Корова» М. Раухвергер. Пляски, хороводы: пляска «Березка» р. и. м., хоровод «Веночки» Т. Попатенко, «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко Игра: «Солнышко и дождик» А. Филиппенко</p>	
------------	---	---	---	--

### 2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников

Цель работы педагогического коллектива с родителями (законными представителями - из создание единого пространства музыкального развития ребенка в семье и детском саду, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников, активное вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс в ДОУ. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии педагогов и семьи.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где, создается особенно благоприятная музыкальная среда, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада организуем в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада.

Как известно, постоянное взаимодействие с родителями необходимо путем активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей образовательной работе с детьми. Наша задача - заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия: круглый стол «Как провести День рождения ребенка в семье», семинар-практикум «Развлечение в семье», оформление буклетов по вопросам музыкального развития, предоставление информации на сайте музыкального руководителя и на сайте детского сада, привлечение родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых внутри ДОУ, привлечение родителей к участию в конкурсах и фестивалях городского и регионального уровней, музыкальная гостиная с детьми и родителями.

На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей. Родители получают общие знания основ музыкального воспитания и развития ребенка, а на собраниях знакомятся с возрастными особенностями, уровнем развития и задачами воспитания на данном этапе.

Хорошим дополнением к проводимой работе служат тематические выставки в уголке для родителей, так как информация в них дается очень кратко, конкретно и наглядно. Так, например, родителям может быть предложена следующая тематическая информация: «Музыка детям», «Семейные праздники», «Слушаем музыку вместе с семьей», «Как обучать ребенка игре на музыкальных инструментах» и другие.

**3. Организационный раздел**  
**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

<b>Технические средства обучения</b>	
№	
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная установка
3.	Ноутбук
<b>Дидактические материалы</b>	
1.	Путешествие в удивительный мир музыка. Конкевич С. В. -СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
2.	.Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. С.В. Конкевич. - СПб «Детство – Пресс», 2010 г.
3.	Сказка за сказкой «Волк и семеро козлят». С. Вохринцева. - М. Издательство «Страна Фантазий», 2000 г.
4.	Знакомим с натюрмортом. Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005 г.
5.	Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.:»Детство-Пресс», 2009 г.
6.	Знакомим пейзажной живописью. Курочкина Н.А. -СПб.: «Детство-Пресс», 2005 г.
7.	Знакомим со сказочно – былинной живописью. Курочкина Н.А. -СПб.: «Детство-Пресс», 2007 г.
8.	М.А. Врубель. Мир волшебства и фантазий. Пажинская-Откидач В.А. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008 г.
9.	Б. М. Кустодиев .Праздничная Русь.. Пажинская-Откидач В.А. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008 г.
10.	И.К. Айвазовский. Стихия вода. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство-Пресс», 2008 г.
11.	А.А. Иванов. Поиски добра и истины.. Пажинская – Откидач В. А СПб.: «Детство -Пресс», 2009 г.
12.	В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...». Пажинская – Откидач В. А. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009 г.
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</b>	
1.	Музыкальный уголок (наполняемость смотреть в паспорте группы)

**3.2. Программно-методическое обеспечение Программы**

<b>Программы для организации основной деятельности</b>	
№	
1.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т. И. Бабаева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Г.
2.	ООО МАДОУ д/с № 57
3	«Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. - Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010 г.
<b>Учебные пособия, технологии</b>	
1.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. - Издательство «Композитор - Санкт -- Петербург», 2010 г.
2.	Ах, карнавал. Выпуск 1. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А - Издательство «Композитор - Санкт -- Петербург», 2010 г.
4.	Ал, карнавал. Выпуск 2 Каплунова И.М., Новоскольцева И. А - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2006 г.
4.	Зимние забавы. Праздники в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор Санкт -Петербург». 2006 г.
6.	Игры, аттракционы, сюрпризы. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.- Издательство «Композитор - Санкт -- Петербург», 2007 г.
6.	Карнавал игрушек. Праздники в д\с. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. - Издательство «Композитор - Санкт -- Петербург», 2007 г

7.	Карнавал сказок. Праздники в д\с. Выпуск 1. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2007 г.
8.	Карнавал сказок. Праздники в д\с. Выпуск 2. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2007 г.
9.	Левой- правой! Марши в детском саду. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2010 г.
10.	Я люблю мой город. Праздник в детском саду. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2010 г.
11.	Топ, топ каблучок. Танцы в детском саду. Выпуск 1. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2000 г.
	Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2009 г.
13.	Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2005 г.
14.	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
15.	Играем в сказку. Дерягина Л.Б. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
	Музыкальные игры для дошкольников. Петрова И.А. - .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
	СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Фирилева Ж.Е. – СПб.: «ДЕТСТВО -ПРЕСС» 2010 г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью

12 ( *двенадцать* )

листов.

Заведующий МАЛОУ д/с № 57  
*Т.Ю. Майсиеня*  
Т.Ю. Майсиеня  
18 2020 г.



