

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
« 28 » 08 20 20 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
/Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 12-0 от « 28 » 08 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(«МУЗЫКА»)
(первый год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Марихина А.А.,
музыкальный руководитель

Калининград
2020

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3.	Характеристика возрастных особенностей детей первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	4
2.	Содержательный раздел	4
2.1.	Содержание образовательной деятельности	4
2.2.	Учебный план	4
2.3.	Календарно-тематический план первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»	5
2.5.	Взаимодействие с родителями воспитанников	11
3.	Организационный раздел	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	11
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») и рассчитана для детей 2-3 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.И. Бабаева А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и содержание парциальной программы «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ об образовании в Российской Федерации;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2003 - №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №57.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.
2. Побуждать к подпеванию и пению.
3. Развивать умение связывать движение с музыкой.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.3. Характеристика возрастных особенностей художественно-эстетических способностей детей первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). Он овладевает простейшими движениями: хлопает притопывает, кружится под звуки музыки.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») ребенок умеет (имеет):

1. Умеет вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.
2. Подпевает и поет.
3. Связывает движения с музыкой.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

2.2. Учебный план

НОД	Второй год освоения образовательной области		
	в неделю	В месяц	в год
Музыка	2	8	72

2.3. Календарно-тематический план первого года освоения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Месяц	Тема недели	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Содержание	Репертуар
Сентябрь	1. Досвидания, лето! 2. Здравствуй, я пришел! 3. Фрукты 4. Овощи	Слушание	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую нежную, а также контрастную ей - веселую, задорную, яркую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Баю – баю!» В. Агафонникова; «Ах, вы, сени!» «Полянка» (русские народные мелодии); «Тихо - громко» Тиличевой
		Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу - мяу, гав-гав); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	«Кошка» Ан. Александрова, Н.Френкель «Бобик» Т. Попатенко, Н.Найденовой

		Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Марш» А. Павлова; «Марш» Е.Тиличевой; «Ах ты, береза» «Как у наших у ворот» «Игра» Т.Ломовой; «Ходим — бегаем» Тиличевой «Веселые ручки»
		Танцы, хороводы	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	«Да-да-да!» Е. Тиличеева «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» «Гопачок»
		Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз.инструментах	«Ах вы, сени»- «Полянка» «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
Октябрь	1. Осень, ее признаки 2. Ягоды 3. Грибы 4. Деревья. Лес 5. Одежда	Слушание	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; показать принципы активного слушания (с движениями, жестами)	«Дождик большой и маленький» «Мишка» «Собачка»
		Музыкально-ритмические движения	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап, гав-гав); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	«Собачка» М. Раухвергера «Дождик»
		Танцы, хороводы	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке» Б. Кравченко «Дует, дует ветер» И. Плакиды; «Мишутка пляшет»
		Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз.инструментах.	«Ах вы, сени» «Полянка. «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
Ноябрь	1. Обувь 2. Бытовые приборы 3. Посуда 4. Дикie животные и их детеныши	Слушание	Побуждать слушать веселую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения.	«Осенние листочки» И. Верескиной «Моя лошадка» А. Гречанинова; «Погремушки
		Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации	«Мишка» О. Девочкиной; «Лошадка» М. Раухвергера
		Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	«На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Мы идем» Р. Рустамов

		Танцы, хороводы	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	«Пляска с погремушками» (бел.н. п) «Бульба» А Ануфриевой «Мишутку пляшет», «Рыжие белочки» З. Левиной
		Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	«Во саду ли...» р. н. п
Декабрь	1. Зима, ее признаки 2. Зимующие птицы мне забавы 4. Новый год	Слушание	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером: музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок	«Вальс снежинок» Т. Ломовой «Снежок и вьюга» «Дед Мороз» А. Филиппенко
		Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовывать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	«Бабушка Зима», «Дед Мороз А. Филиппенко «Елка» Т. Попатенко
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп - топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько «Звери на елке» Г. Вихаревой
		Танцы, хороводы	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Пляска зайчат с морковками» танец «Фонарики» А. Матлиной
		Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре.	«Ах вы, сени»

Январь	2. Любимые игры 3. В гостях у сказки 4. Домашние животные и их детеныши	Слушание	Учить понимать и различать пьесы разного характера - спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Машенька едет с горки на санках)	«Зайнышка, походи» р.н.п. «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн
		Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в	«Зайнышка, походи» р.н.п
		Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в муз зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком,	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» В. Герчик
		Танцы, хороводы	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за руки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, и куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай» «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами»
		Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих	«Петрушка» И. Брамса
Февраль	1. Транспорт 2. Профессии на транспорте 3. Наша Армия. Защитники Отечества 4. Инструменты	Слушание	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту побегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.	«Мишка шагает — мишка бегает «Барабанщик» М. Красева, «Дудочка» Г. Левкодимова
		Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени...	«Дудочка» Г. Левкодимова, «Пирожки» А. Филиппенко
		Музыкально-ритмические движет	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	«Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Идем ! . г лгу», «Раз, два! Мы идем!», «Чу-чу-чу! Паровоз!»

		Танцы, хороводы	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
		Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию- игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м
Март	1. Весна, ее признаки 2. Мамин день. Моя семья 3. Мебель 4. Дом, в котором я живу	Слушание	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера - пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме- нежный, ласковый, о петушке - задорный.	«Песня жаворонка» П. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок: р.н.п., «Стуколка» Укр.н.п.
		Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И.Арсеевой, «Петушок» р.н.п., «Солнышко» Е. Макшанцевой
		Музыкально-ритмические движения.	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба- танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лице г, друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп- топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу- чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами»
		Танцы, хороводы	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и парами, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.	«Чок да чок» Е.Макшанцевой, «Цветочки голубые»
		Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках».	«Я на камушке сажу» р.н.п.
		Апрель	1. Наша Родина Россия 2. Космос 3. Перелетные птицы 4. Речные и аквариумные рыбки	Слушание
Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги.			«Автобус», «Птичка» Г. Попатенко

		Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружиню	«Идём-прыгаем» Р. Рустамова «Калинка» р.н.м. «Посею лебеду на берегу» белорус.н.м, «Ноги и ножки» В. Агафонникова
		Танцы, хороводы	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность исполнения движений; закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взявшись за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку	«Березка», «Ручеек», «Из-под дуба» р. и. п
		Элементарное музицирование	Учить ритмично играть в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
Май	1. День Победы 2. Правила дорожного движения 3. Насекомые 4. Цветы (садовые, полевые)	Слушание	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием-присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г.Фрида, «Белые гуси» М. Красева, «Машина» К. Волкова, «Мотылек» Р. Рустамова
		Пение	Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева «Машина»
		Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку.	«Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «На птичьем дворе», «Гуси-гусенята» Г. Бойко «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
		Танцы, хороводы	Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога.	«Приседай» эст.н.п., «Шарики» И. Кишко, «Цветочки»
		Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1я часть - тихо, 2я часть - громко	«Я на горку шла» р.н.п.

2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников

Цель работы педагогического коллектива с родителями (законными представителями) — это создание единого пространства музыкального развития ребенка в семье и детском саду, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников, активное вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс в ДОУ. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии педагогов и семьи.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных, инструментах, где, создается особенно благоприятная музыкальная среда, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада организую в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство детского сада.

Как известно, постоянное взаимодействие с родителями необходимо путем активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей образовательной работе с детьми. Наша задача - заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия: круглый стол «Как провести День рождения ребенка в семье», семинар-практикум «Развлечение в семье», оформление буклетов по вопросам музыкального развития, предоставление информации на сайте музыкального руководителя и на сайте детского сада, привлечение родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых внутри ДОУ привлечение родителей к участию в конкурсах и фестивалях городского и регионального уровней, музыкальная гостиная с детьми и родителями.

На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей. Родители получают общие знания основ музыкального воспитания и развития ребенка, а на собраниях знакомятся с возрастными особенностями, уровнем развития и задачами воспитания на данном этапе.

Хорошим дополнением к проводимой работе служат тематические выставки, в уголке для родителей, так как информация в них дается очень кратко, конкретно и наглядно. Так, например, родителям может быть предложена следующая тематическая информация: «Музыка детям», «Семейные праздники», «Слушаем музыку вместе с семьей», «Как обучать ребенка игре на музыкальных инструментах» и другие.

3. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Технические средства обучения
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная установка
3.	Ноутбук
Дидактические материалы	
1.	Путешествие в удивительный мир музыки. Конкевич С.В. - СПб :Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
	Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком, С.В. КонкевичСПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
3.	Сказка за сказкой «Волк и семеро козлят». С. Вохринцева. - М. Издательство «Страна Фантазий, 2000 г
4.	Знакомим с натюрмортом. Курочкина Н.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2005 г.
5.	Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н. А. - СПб. «Детство– Пресс»- 2005 г
6.	Знакомим со сказочно - былинной живописью. Курочкина Н. А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2007 г.
7.	М.А. Врубель. Мир волшебства и фантазии. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
8.	Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь..Пажинская–Откидач В.А. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г.
9.	И.К. Айвазовский. Стихия вода. Пажинская-Откидач В.А СПб.: «Детство-пресс» 2008 г.
10.	А.А. Иванов. Поиски добра и истины. Пажинская-Откидач В.А СПб.: «Детство-пресс» 2009 г.
И.	В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...» Пажинская-Откидач В.А СПб.: «Детство-пресс» 2009 г.
12.	П.А. Федотов. Люди вокруг нас. Пажинская-Откидач В.А СПб.: «Детство-пресс» 2008 г.
	А.И. Куинджи Волшебство света. Пажинская-Откидач В.А СПб.: «Детство-пресс» 2008 г.
	Развивающая предметно-пространственная среда в группах
	Музыкальный угол»» (наполняемость смотреть в паспорте группы)

3.2. Программно-методическое обеспечение Программы

№	Программы для организации основной деятельности
1.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
2.	ООП МАДОУ д/с №57
3.	«Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. - Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010 г.
Учебные пособия, технологии	
1.	Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2010 г.
2.	«Ах, карнавал Выпуск 1 Каплунова И М,НовоскольцеваИ.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2010 г.
3.	«Ах, карнавал Выпуск 2 Каплунова И М,НовоскольцеваИ.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2006 г.
4.	Зимние забавы. Праздники в детском саду. Каплунова И М,НовоскольцеваИ.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2006 г.
5.	Игры, аттракционы, сюрпризы. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2006 г.
6.	Карнавал игрушек. Праздники в д/с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2006 г.
7.	Карнавал сказок Праздники в д/с. Выпуск 1 Каплунова И М .Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2007 г.
8.	Карнавал сказок. Праздники в д\с. Выпуск 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург»
9.	Левой -правой! Марши в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2010 г.
10.	Я люблю мой город. Праздник в детском саду. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2010 г.
11.	Топ, топ каблучок Танцы в д\с Выпуск 1 Каплунова И М.Новоскольцева И.А. Издательство «Композитор Санкт -Петербург», 2000 г.
12.	Мы играем, рисуем, поем, комплексные занятия в детском саду. Каплунова И М.Новоскольцева И.А. Издательство «Композитор Санкт -Петербург», 2009г.
13.	Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Издательство «Композитор - Санкт - Петербург», 2005 г.
14.	Детство с музыкой Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 г.
15.	Играем в сказку. Дерягина Л. Б. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
16.	Музыкальные игры для дошкольника. Петрова И.А. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
17.	СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Фирилева Ж. Е СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2010 .г

