

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
« 28 » 08 20 20 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 32-004 от « 28 » 08 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(пятый год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Михеева Е.П.,
воспитатель

Калининград
2020

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I.	Целевой раздел	3
II.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	4
2 1.	Содержание образовательной деятельности	4
2.2.	Учебный план	6
2.3.	Режим дня	6
2.4.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Конструирование»	7
2.5.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Рисование»	12
2.6.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Лепка»	16
2.7.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Аппликация»	19
2.8	Взаимодействие с родителями воспитанников	21
3.	Организационный раздел	21
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	21
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	22

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рассчитана для детей 5-6 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и содержание парциальной программы «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова («Рисование», «Аппликация», «Лепка»); «Умные пальчики» (конструирование в детском саду) И.А. Лыкова; «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №57.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в художественно-эстетической деятельности. Задачи:

1. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
2. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
3. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
4. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения, четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенок умеет (имеет):

1. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
2. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
3. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
4. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Умение самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Развитие умения самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры – типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов – признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных

материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.2. Учебный план

НОД	Пятый год освоения: образовательной области		
	в неделю	в месяц	В год
Конструирование	1	4	36
Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18

2.3. Режим дня

Режимный момент		Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение		07.00-08.00
Утренняя гимнастика		08.15-08.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры		08.25-08.30
Завтрак		08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей		08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)		09.00-10.50
Второй завтрак		10.10-10.20
Подготовка к прогулке		10.50-11.00
Прогулка		11.00-12.30
Возвращение прогулки		12.30-12.35
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры		12.35-12.40
Обед		12.40-13.00

Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, деятельность в центрах, студиях, дополнительные образовательные услуги	16.00-17.05
Подготовка к ужину	17.05-17.10
Ужин	17.10-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

**2.4. Календарно-тематический план пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
НОД «Конструирование»**

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	До свидания, лето!	Развивать умение видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	изображение поездов с вагонами различного цвета, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе Группе», стр. 18
	Здравствуй, я пришел!	Развивать умение видеть конструкцию грузового вагона и анализировать ее основные части. Их. функциональное назначение. Формировать умение планировать процесс возведения постройки.	изображение вагонов, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школ группе», стр. 25
	Фрукты	Развивать умение видеть конструкцию поезда и анализировать ее основные части. Развивать умение сооружать различные конструкции поезда. Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.	изображения пассажирского и грузового поезда, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр.29
	Овощи	Закреплять навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с замыслом, не мешая друг другу.	изображения пассажирского и грузового поезда, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 29
Октябрь	Осень, ее признаки	Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм. Воспитывать интерес к природе и желание сохранять ее.	полоски плотной бумаги разного цвета, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр.53
	Ягоды	Закреплять знания детей о ягодах. Учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования. Развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме, делать четкие, аккуратные сгибы для получения красивой поделки из бумаги. Познакомить с пунктирной и сплошной линиями; совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Развивать творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа бумаги в объемную фигуру.	квадратный лист плотной бумаги, расчерченный на девять равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны (или картинки от старых открыток - цветы, грибы и т.д.), клей, ножницы	_____ // _____
	Грибы	Учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея). Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами	бумага красная, белая, зелёная, картон зелёный, ножницы, клей, кисть	. ____ // ____

	Деревья: Лес	Предлагать детям находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Развивать умение планировать процесс возведения постройки.	образцы построек моста, разнообразный строительный материал.'	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 42
	Одежда	Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить о множестве интерпретаций «веера» (жабо). Показать варианты преобразования формы для получения новых изделий.	белая и цветная бумага, схемы	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 50
Ноябрь	Обувь	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом - бегунком.	полоски картона двух размеров, фломастеры, ножницы, клей	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 52
	Бытовые приборы	Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе, использовать в работе подручные материалы (шерстяные ниточки). Развивать изображение, творчество, мелкую моторику. Воспитательные задачи: воспитывать эстетический вкус при подборе бумаги сочетающихся цветов для составления изображения	предметные картинки с изображением бытовой техники, цветная бумага, ножницы, клей, шерстяные ниточки.	
	Посуда	Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить; обучение умению ставить цель, планировать работу; развитие мелкой моторики пальцев рук при изготовлении поделки; развитие детской фантазии и творческих способностей; воспитывать усидчивость, выдержку, дружеские взаимоотношения, уважение своего и чужого труда.	листы из цветного картона, силуэты доннышек, полоски прямоугольной формы из цветного картона для ручки, ножницы, клей, кисточки, тряпочки, салфетки	___ /./ ___
	Дикие животные и их детеныши	Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представлений о внешнем виде. Знакомить с явлениями симметрии. Воспитывать навыки сотрудничества.	бумага белая и цветная, ножницы, клей, фломастеры, краски	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», стр. 55

Декабрь	Зима, ее признаки	Учить детей создавать постройку, отвечающую определенным требованиям. Формировать у детей обобщенные представления и знания. Составлять объект из частей, ориентироваться в пространстве, учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентируясь на плоскости, закрепить умение анализировать чертеж, совершенствовать умение конструировать точно по намеченному плану, расширять знания о строительных деталях, обогащать кругозор детей.,	схема дворца (1:1), образец постройки, строительные наборы, конверт с письмом, аппликация из рисунков «Дворец зимы»	
	Зимующие птицы	Расширить опыт художественного конструирования на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Развивать художественное восприятие, творческое воображение.	белая, цветная бумага, ножницы, клей, краски, кисти	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском.' саду. Подготовительная группа» стр.56
	Зимние забавы	Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки.	разнообразный строительный материал	—
	Новый год	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из цельной яичной скорлупы. Развивать восприятие, воображение. Художественный вкус.	цельная яичная скорлупа, краски гуашевые, тесьма, ленточки, клей	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр.22
Январь				
	Любимые игры	Конструирование по творческому замыслу детей.	разнообразный строительный материал	
	В гостях у сказки	Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить о множестве вариантов интерпретации веера. Показать варианты преобразования формы для получения новых изделий.	схемы, листы бумаги	И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр. 51
	Домашние животные и их детеныши	Закреплять представления о домашних животных. Развивать мелкую моторику, чувство композиции, творческое мышление.	шаблон «поросенка», салфетки, клей	— — — —
Февраль	Транспорт	Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Формировать интерес к разнообразным зданиям' железнодорожного вокзала.	разнообразный строительный материал, макет семафора, изображения поезда	Г Я Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 34

	Профессии на транспорте	Закреплять навыки коллективной работы; умения распределять обязанности. Работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Закреплять название профессий на транспорте.	разнообразный строительный материал, макет семафора, изображения поезда	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 34
	Наша Армия. Защитники Отечества	Вызвать интерес к освоению способов конструирования парохода из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям.	листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр.45
	Инструменты	Закреплять названия строительных инструментов. Предложить детям найти самостоятельно отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Определить какие детали больше подходят для постройки. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	изображения различных построек моста, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 50
Март	Весна, ее признаки	Учить детей собирать скворечник из различного конструктора. Развивать умение мысленно разделять предмет на составные части и последовательно собирать из частей целое. Закреплять навыки работы в парах, умение договариваться, работая над одним объектом. Развивать конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки.	картинки с изображением птиц, картинки разных форм скворечников, конструктор различных видов	
	Мамин день. Моя семья	Формировать интерес к определенным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры т д.). Закреплять навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.	строительный материал, план микрорайона, схемы, изображения зданий	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 13
	Мебель	Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения. Закреплять названия предметов мебели. Продолжать учить планировать процесс постройки.	изображение жилых домов, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 7
	Дом, в котором я живу	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта -- жилого дома. Формировать интерес к жилым домам. Развивать умение видеть отдельные конструкции объекта.	изображение жилых домов, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе», стр.7
Апрель	Наша Родина - Россия	Развивать умение сооружать постройки, объединённые общей темой. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Формировать понятия о планете Земля (глобус, материки, океаны, моря), о реке Волга. Закрепить знания о родном городе	глобус, карта, изображения мостов, судов различного назначения, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр.76

	Космос	Вызвать интерес к освоению способов конструирования из бумаги. Учить конструировать модель по чертежу, точно и последовательно выполняя все операции.	листы тонкой бумаги, схемы, цветные карандаши	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр.45
	Перелетные птицы	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (птица, крона дерева) на основе способа «гармошка». Развивать художественное восприятие, воображение.	Бумага белая, цветная, фактурная, ножницы, фломастеры, краски, кисти	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр. 56
	Речные и аквариумные рыбки	Расширить опыт создания интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобиля из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа.	цельная яичная скорлупа, краски, клей, кисти, фломастеры, цветная бумага, подвески	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр.25
Май	День Победы	Закреплять умение детей сооружать постройки по замыслу. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	разнообразный строительный материал, эскизы, рисунки в качестве образцов	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 85
	Правила дорожного движения	Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе», стр. 56
	Насекомые	Учить конструировать образы насекомых из бумаги на основе представлений о внешнем виде. Знакомить с явлениями симметрии. Воспитывать навыки сотрудничества.	бумага белая и цветная, ножницы, клей, фломастеры, краски	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр. 54
	Цветы (садовые, полевые)	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом - бегунком. Развивать творческое воображение.	полоски картона двух размеров, фломастеры, ножницы, клей	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» стр.52

**2.5. Календарно-тематический план пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
НОД «Рисование»**

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	До свидания, лето!	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства).	белые листы бумаги одного размера, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.22
	Здравствуй, я пришел!	Развивать глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение.	изображение клякс, бумага, краски, тематическая	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 111
	Фрукты	Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. Учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом. Закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами.	краски, бумага: серия натюрмортов для рассматривания; схематический алгоритм рисование натюрморта	Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: цикл: «Большое искусство - маленьким»
	Овощи	Учить рисовать натюрморт даров осени, используя различные техники рисования.	бумага, краски, иллюстрация на тему дары осени	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 114
Октябрь	Осень, ее признаки	Учить детей создавать различные образы деревьев, кустов, трав с помощью техники печать листьями, набрызг, оттиск печатками	бумага белая, краски, изображение осеннего пейзажа	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 111
	Ягоды	Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями. Учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника.	Натюрморты («Яблоки на красном фоне» К. Петрова-Водкина: «Сирень в корзине» П. Кончаловского)	Курочкина Н. А. «Знакомство с натюрмортом»
	Грибы	Дать представление о жанровой живописи как особом виде. Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения. Знакомить с правилами поведения в музее, на выставке.	пейзажи («Золотая осень» И. Левитана, «Февральская лазурь» И. Грабарь)	Курочкина Н. А. «Знакомство с пейзажной живописью»

	Деревья. Лес	Учить создавать декоративную композицию, выбирать необходимую технику; способ, материал, цветовые решения;	наборы цветной и фактурной бумаги, репродукции картин русских пейзажистов	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 112
	Одежда	Закреплять характерные особенности росписи дымковской игрушки. Формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приемы кистью.	картинки с изображениями дымковских узоров, бумага, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 115
Ноябрь	Обувь	Познакомить с искусством гжельных мастеров.	картинки с изображением гжельных узоров, бумага, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 116
	Бытовые приборы	Рассматривание картины «Натюрморт с самоваром» И.И. Машкова.	репродукция картины «Натюрморт с самоваром», И.И. Машкова	Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом», стр. 11
	Посуда	Учит составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками, располагать ветку вдоль изделия. Рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи;	бумага, краски, образцы хохломской росписи	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 125
	Дикие животные и их детеныши	Побуждать к самостоятельному изображению диких животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении.	бумага, гуашь, кисти	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду; Подготовительная группа» 2
Декабрь	Зима, ее признаки	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета, гуашевые краски, кисти разных размеров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 94
	Зимующие птицы	Учить изображать птицу, сидящую на ветке с повернутой назад головой.	белые листы бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр.116
	Зимние забавы	Упражнять в отображении зимней погоды.	изображение различной зимней погоды, бумага, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 117

	Новый год	Учить намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.	белые листы бумаги, краски, иллюстрация на тему новогоднего праздника в детском саду	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
Январь	Любимые игры	Учить передавать образ зимы при помощи декоративного узора, выбирать холодную гамму цветов.	белые листы бумаги, краски, иллюстрация с зимним пейзажем	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
	В гостях у сказки	Учит рисовать ночной пейзаж.	белые листы бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры иллюстрация на тему рождества	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
	Домашние животные и их детеныши	Развивать фантазию при выборе изображаемого домашнего животного. Подводит к умению изображать животных разными художественными техниками.	изображения домашних животных, бумага, краски, карандаши цветные, фломастеры	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 123
	Транспорт	Создавать условия для отражения впечатлений в рисунке о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции	белые листы бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 76
Февраль	Профессии на транспорте	Учить детей передавать в рисунке позы и эмоциональные состояния людей, работающих на транспорте. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения транспорта. Развивать чувство ритма и способности к композиции.	листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные	серия сюжетных картин
	Наша Армия. Защитники Отечества	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	белая бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 148
	Инструменты	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать творческое воображение, фантазию. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки).	образцы с изображениями декоративных композиций, выполненных педагогом на основе «ладошек»; бумага для показа, бумага на каждого ребенка (альбомный лист), карандаши простой, кисти	рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны» стихотворение А. Плещинского «Наши руки»

Март	Весна, ее признаки	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	пастель, бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для бумаги, матерчатые салфетки или полотенца	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 174
	Мамин день. Моя семья	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	белая бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 154
	Мебель	Учить хохломскому узору - изображение закругленной веточки с ягодами, соответствующей форме изделия. Рисовать узоры на разных фонах.	образцы хохломских узоров, заготовки ложек, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 126
	Дом, в котором я живу	Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «углов» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные пейзажи или сюжеты. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	белые листы бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 40
Апрель	Наша Родина - Россия	Развивать у детей интерес к былинной живописи, ее героям- богатырям. Подводить детей к видению былинного образа -- единства реального и придуманного народной фантазией.	репродукция картины «Три богатыря» В.М. Васнецова	Н.А. Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью», стр. 11
	Космос	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	листы бумаги, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 186
	Перелетные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	краски гуашь и акварель, кисточки, баночки с водой	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 64
	Речные и аквариумные рыбки	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительными средствами.	листы бумаги голубого цвета, цветная бумага, гуашевые краски, кисточки разного размера, ватные палочки, баночки с водой, бумажные салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 136
Май	День Победы	Расширять знания детей о ВОВ, знакомить с жизнью народа в этот период. Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши.	1/2 альбомного листа, кисти, стаканчики с водой, гуашь,	«День Победы» (муз. Д. Тухманова)

		Закреплять знания различных изобразительных материалов. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.	оборудование для видеопрезентации	сл. В. Харитоновой); стихотворение М. Исаковского «Навек запомни»
	Правила дорожного движения	Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом. Формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения.	макет улицы и дорожные знаки, мага, фломастеры, образцы	стихотворение С. Неизвестной «Улица»
	Насекомые	Развивать умение работать в технике «граттажа».	«ага, изображение полянки с насекомыми	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 127
	Цветы (садовые, полевые)	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	картины для рассматривания (2-3 о неточных натюрмортов), белая бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» Стр. 160

2.6. Календарно-тематический план пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Лепка»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудования	Источник, стр.
Сентябрь	До свидания, лето!	Учить применять разные приемы лепки из удлиненного цилиндра, ленты, познакомит с различными средствами передачи образа.	пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 111
	Фрукты	Учить лепить разные формы фруктов (яблоки, груши, сливы, виноград) из целого куска, передавать особенности каждого из них.	пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 112
Октябрь	Осень, ее признаки	Учить лепить веточку акации способом барельефа.	пластилин, стеки, салфетки, изображение веточки акации осенью	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 115

	Грибы	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов: боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор. Воспитывать интерес к природе.	пластилин, стеки, зубочистки, салфетки, изображения грибов	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 4.2
	Одежда	Учить лепить дымковскую куклу, колокольничью юбку (с опорой на наглядность).	пластилин, стеки, салфетки, изображение дымковской ку.1 «Птичница»	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 113
Ноябрь	Обувь	Учить от общей формы вытягивать шею и голову петуха, путем наклеивать изображать гребешок, крылья и хвост.	пластилин, стеки, салфетки, изображение дымковского петушка	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 114
	Посуда	Учить детей лепить нужные и красивые предметы. Познакомит со способом, лепки из колец.	пластилин, стеки, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Стр.150
Декабрь	Зима, ее признаки	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение	пластилин, стеки, трубочки для коктейля пуговицы, ножницы, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Стр. 96
	Зимние забавы	Учить передавать в лепке любимый вид зимнего спорта через фигурки спортсменов.	изображение зимних видов спорта, пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 120
Январь				
	В гостях у сказки	Учить лепить сказочных героев.	пластилин, стеки, салфетки, изображение сказочных героев	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
Февраль	Транспорт	Учит лепить лошадку разными способами (из целого куска и составлять из частей).	пластилин, стеки, салфетки, изображение лошадки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 116
	Наша Армия. Отечества	Вызвать интерес к коллективной композиции: лепить из пластилина парашютистов. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног.	пластилин, доски, стеки, салфетки, изображение парашютистов	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Стр. 66

Март	Весна, ее признаки	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков.	пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 156
	Мебель	Обобщать и расширять знания детей о дымковской игрушке. Учить, отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей.	дымковский игрушки или их изображения, глина, стеки, салфетки, баночка с водой	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 60
Апрель	Наша Родина - Россия	Побуждать детей к самостоятельному поиску способов лепки животных (заяц, медведь, волк и т.д.), а также национального жилища и одежды по замыслу. Развивать умение лепить человека в движении. Воспитывать любовь к родному краю.	глина, стеки, салфетки, с водой	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 29
	Перелетные птицы	Учит сравнивать два способа лепки, находит сходство и различие между ними.	изображение птиц, стеки, доски, пластилин	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 123
Май	День Победы	Учит детей создавать цветочные композиции пластическими средствами (букет, вазон, венок). Воспитывать художественный вкус.	пластилин, стеки, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 162
	Насекомые	Учить лепить в технике «барельеф».	цветной пластилин, стеки, салфетки, изображение бабочки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 126

**2.7. Календарно-тематический план пятого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
НОД «Аппликация»**

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	Здравствуй, я пришел!	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы	Цветная бумага, квадраты разной величины и расцветки, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеёнки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 26
	Овощи	Учит самостоятельно вырезать различные формы (овощи) из листа бумаги, сложенной вдвое, несколько раз	бумага цветная, белая, ножницы, клей, изображения овощей	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 112
Октябрь	Ягоды	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации, резать ножницами: по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба. Резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	листы бумаги разного цвета прямоугольной формы, ножницы, салфетки, клей, кисточки	И.А. Лыкова «Изобразительная: деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 46
	Деревья. Лес	Развивать умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, красиво их располагать.	бумага, клей, ножницы, изображение ветки с осенними листьями	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 113
Ноябрь	Бытовые приборы	Учить создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам.	бумага цветная, белая, ножницы, клей, клеевые кисти	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 32
	Дикие животные и их животные	Учить изменять форму путем обрывания бумаги, подбирать нужный цвет.	изображения медведя, цветная бумага	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 119
декабрь	Зимующие птицы	Вызвать интерес к оформлению птиц, изготовленных из бумаги. Инициировать самостоятельность в поиске способов украшения. Воспитывать художественный вкус.	цветная бумага, карандаш простой, ножницы, клей	С.А. Новицкая -«Поделки из бумаги», стр. 36

	Новый год	Учить симметричному вырезанию, аккуратно использовать ножницы и клей	изображение Снегурочки, ножницы, клей	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
Январь				
	Любимые игры	Учить делить круг на 6 и 12 частей, вырезать снежинку.	лага белая, ножницы	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 120
	Домашние животные и их детеныши	Учить изменять форму путем' обрывания бумаги, подбирать нужный цвет.	изображения домашних животных, цветная, бумага	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 119
Февраль	Профессии на транспорте	Учить создавать двухчастные контрастные композиции раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.	белая бумага, ножницы, клей, гуашь	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.Подготовительная группа», стр. 180
	Инструменты	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с подвижными деталями. Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с техникой.	изображение матрешки, бумага, клей, ножницы	Н.В. Шайдурова «Веселые матрешки», стр.23
Март	Мамин день. Моя семья	Вызвать у детей интерес к изготовлению праздничной тарелки. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Воспитывать художественный вкус.	тарелка бумажная, тесьма, ленточка, линейка, 2 большие пуговицы, маленькие пуговицы	Л.М. Салагаева «Декоративные тарелки», стр.46
	Дом, в котором я живу	Учить делать объемные листья и ветки.	изображение веточки яблони, клей, бумага, ножницы	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 125
Апрель	Космос	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «хвоста» и «головы».	фольга золотая, серебристая, цветная, фактурная бумага, лоскутки ткани и декоративные бумажные салфетки, ножницы, клей	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 182
	Речные и аквариумные рыбки	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными способами.	голубая, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, гуашь	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 136

Май	Правила дорожного движения	Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий, основам' дизайнерского искусства, получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих I	яичная скорлупа белого цвета, ы, тёмно-зелёная, черная, белая), фломастеры, клей, ножницы	Л.М. Салагаева «Чудесные скорлупки», стр.28
	Цветы (садовые, полевые)	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы. Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания. Развивать воображение, чувство формы, пропорций.	бумага или бумажные салфетки, карандаш, ножницы	С.А. Новицкая «Поделки из бумаги», стр. 29

2.8. Взаимодействие с родителями воспитанников

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье»

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, литературе, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому основным в деятельности ДОУ является вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей наиболее эффективными формами общения стали родительские собрания, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно - эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно - информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могут найти в папках - передвижках: «Нетрадиционное рисование в детском саду», «Развиваем музыкальную культуру ребенка» и др. В содержании папок включала конкретные памятки, рекомендации, советы родителям.

Особое место во взаимодействии с родителями имела организация выставок детского изобразительного творчества.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Технические средства обучения
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная установка
3.	Ноутбук
	Дидактические материалы
1.	Природа (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. М.: Издательский дом «Карпуз», 2010 г.
2.	Море (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2010 г.
3.	Наши птицы (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2010 г.
4.	Наши вырезанки (декоративная аппликация). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «К/3», 2010 г.
5.	Наши писанки (декоративное рисование). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. ~ М.: Издательский дом «К/3», 2010 г.
6.	Лепка из соленого теста. Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2010 г.

7.	Учимся рисовать «Дымковская игрушка». С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г
8.	Учимся рисовать «Полх-Майданская роспись» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г
9.	Раскраска «Хохломска роспись», 2011 г
10.	Раскраска «Гжельная роспись», 2011 г
11.	Раскраска «Мезенская роспись». 2011 г.
12.	Раскраска «Пермогородская роспись», 2011 г.
13.	Раскраска «Городецкая роспись», 2011 г.
14.	Раскраска «Дымковская роспись», 2011 г.
15.	Раскраска «Урало-сибирская роспись», 2011 г
16.	«Народные промыслы», 2011 г.
17.	Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие –М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
18.	Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
19.	Городецкая роспись. Наглядно-дидактическое пособие. -М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
20.	Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
21.	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
22.	Знакомим с натюрмортом. Курочкина НА-. Спб.: «Детство - Пресс», 2005 г.
23.	Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н. Л.– Спб. «Детство - Пресс», 2009 г.
24.	Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н.Л. - Спб. «Детство - Пресс», 2005 г.
25.	Знакомим со сказочно - былинной живописью, Курочкина Н.Л. - Спб. «Детство - Пресс», 2005 г.
25.	М А. Врубель Мир волшебства и фантазии. Пажинская - Откидач В.А. - Спб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
27.	Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь. Пажинская - Откидач В.А. - Спб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
28.	И.К. Айвазовский. Стихия вода. Пажинская - Откидач В А - Спб. «Детство - Пресс», 2008 г.
29.	А.А. Иванов. Поиски добра и истины. Пажинская ~ Откидач В, А. «Детство - Пресс», 2009 г.
30.	В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...». Пажинская – Откидач В.А.- Спб.: «Детство - Пресс», 2009 г.
31.	П.А. Федотов. Люди вокруг нас. Пажинская - Откидач В.А Спб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
32.	А.И. Куинджи. Волшебство лото. Пажинская - Откидач В.А Спб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
33.	В.8. Верещагин. Лицо войны. Пажинская - Откидач В.А Спб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
34.	Учимся рисовать. Полх-Майданская роспись-1 (формат А3)
	Развивающая предметно-пространственная среда группам
1.	Уголок художественного творчества (наполняемость смотреть в паспорте группы)

3.2. Программно-методическое обеспечение Программы

№	Программы для организации основной деятельности
1.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.
2.	ООП МАДОУ д/с № 57
3.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011 Г.
	Учебные пособия, технологии

1.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А.- М.: «КАРАПУЗ», 2011 г.
2.	Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2010 г.
3.	Художественный труд. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. И.А.Лыкова – М.: ИД «КАРАПУЗ», 2011 г.
4.	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
5.	Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
6.	Мы лужок лепили. - М.: Издательский дом И.А.Лыкова – М.: ИД «КАРАПУЗ», 2010 г.
7.	Лоскутные куколочки. Любимые игрушки своими руками. И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
8.	Ах, белый пароход. Лыкова И. А. - М.: ИД «КАРАПУЗ», 2010 г.
9.	Листик, листик-это я! Коллаж из природного материала.И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
10.	Филимоновская игрушка. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
11.	Чудесные писанки. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2011 г.
12.	Веселый городок. Лыкова И. А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2011 г.
13.	Дымковская игрушка Любимые сказки. Лыкова И. А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2011 г.
14.	Цвет творчества. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. Дубровская Н.В..ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2011 г.
15.	Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Дубровская Н.В. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2011 г.
15.	Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Парциальная программа. Ермолаева Н.В. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.
16.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Шайдурова Н.В. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.
17.	Художественный труд в детском саду. Бревнова Ю.А. Центр «Сфера», М.
18.	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Потапова Е.В. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.
19.	Батик. Методика занятий с детьми 5 -6 лет. Ковалицкая Л. – «Айрис пресс», М., 2008 г.
20.	Объемная аппликация в детском саду. Новикова И.В. - Ярославль. ООО Академия развития, 2011 г
21.	Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие. Соколова С.В. - СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010 г.
22.	Объемные картинки Салагаева ЛАЛ -СПб. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010 г.
23.	Чудесные скорлупки. Салагаева Л.М. - СПб. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009 г.
24.	Декоративные тарелки: Учебно-методическое пособие. Салагаева Л.М. - СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010 г.
25.	Веселые матрешки. Шайдурова Н.В. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

23 (двадцать три)
листов.

Заведующий МАДОУ д/с № 57

Т.Ю. Майсиеня

« 28 » 08 2020 г.

