

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете

« 28 » 08 20 20 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ



заведующий МАДОУ д/с № 57
/Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 324-от « 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(четвертый год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Опалюк Т.Б.,
воспитатель

Калининград
2020

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I.	Целевой раздел	3
II.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей четвертого года освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	5
2 1.	Содержание образовательной деятельности	5
2.2.	Учебный план	6
2.3.	Режим дня	5
2.4.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области«Художественно-эстетическое развитие» НОД «Конструирование»	7
2.5.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Рисование»	9
2.6.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Лепка»	14
2.7.	Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Аппликация»	16
2.8	Взаимодействие с родителями воспитанников	18
3.	Организационный раздел	18
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	19

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рассчитана для детей 5-6 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и содержание парциальной программы «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова («Рисование», «Аппликация», «Лепка»); «Умные пальчики» (конструирование в детском саду) И.А. Лыкова; «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №57.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

1. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
2. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
3. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
4. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

ответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4. Характеристика возрастных особенностей способностей детей четвертого года освоения образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений: со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением процесса восприятия художественных произведений дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения, четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенок умеет (имеет):

1. Высказывать предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
2. Последовательно анализирует произведение, верно, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
3. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
4. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, предметы украшения интерьера.
5. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности.
6. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
7. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
8. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым: карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения, главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным: и смешанным: способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты: построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов

конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким: людям. Развитие умений: сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.2. Учебный план

НОД	Четвертый год освоения: образовательной области		
	в неделю	в месяц	В год
Конструирование	0,5	2	18
Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18

2.3. Режим дня

Режимный момент	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность детей	08.10-08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	09.00-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Самостоятельная деятельность детей	10.15-10.50
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка	11.00-12.30
Возвращение прогулки	12.30-12.35
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.35-12.40
Обед	12.40-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, деятельность в центрах, студиях, дополнительные образовательные услуги	16.00-17.05
Подготовка к ужину	17.05-17.10
Ужин	17.10-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

**2.4. Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие
НОД «Конструирование»**

№ Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	Здравствуй, я пришел!	Развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Учить коллективно, возводить постройки, сообща выполнять задуманное.	мелкий и крупный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 8
	Овощи	Вызвать интерес к КОНСТРУированию лукошка из цветной бумаги. Закреплять навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать восприятие, воображение	Изображение лукошка, бумажные квадраты, цветные карандаши, ножницы	И.А. Лыкова «Умные пальчики», стр. 118
Октябрь	Ягоды	Вызвать интерес к созданию украшений из природного материала. Уточнить представления об орнаменте. Развивать чувство формы, ритма, композиции	разные варианты бус, ягодырябины, нитка	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа», стр.30
	Деревья. Лес	Уточнить понятия о том. Что из одной и той же природной формы могут получиться разнообразные образы. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	шишки, фотография хвойного леса	11. А. Лыкова «Умные пальчики», стр. 115
Ноябрь	Бытовые приборы	Вызвать интерес к конструированию городской дороги (проезжая часть, тротуар, бордюр). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски) и способов конструирования линейных построек.	изображения городской дороги, кирпичики для конструирования	И.А. Лыкова «Умные пальчики», стр.114
	Дикие животные и их детеныши	Познакомить с технологией художественной обработки коры, изготовление посуды. Вызвать интерес к изготовлению декорированию туесков из тонированной бумаги. Воспитывать интерес к народной культуре.	изображения берестяных изделий, тонированная бумага, ножницы, клей, салфетка	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа», стр.24

	Зимующие птицы	Учить делать поделку, состоящую из нескольких частей, объединяя их для достижения результата. Закрепить умение вырезать силуэт птицы по контуру, складывать бумагу гармошкой. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение радоваться созданными поделками. Воспитывать доброе отношение к объектам: живой природы, желание оказать посильную помощь.	фотографии зимующих птиц, цветная бумага, картон, ножницы, веер, перо	-
	Новый год	Закреплять умение строить сказочный домик по замыслу. Самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Формировать умение создавать различные по величине и постройки.	мелкий и крупный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 47
Январь	Любимые игры	Учить самостоятельно, подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки.	разнообразный строительный материал	— — — —
	Домашние животные и их детеныши	Формировать умение создавать горки по образцу и перестраивать постройки по условию. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.	картинки с изображением времен года, строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 91
Февраль	Профессии на транспорте	Создавать разнообразные постройки машин по условию. Формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	коробки разной формы, грузовая машина, разнообразный: строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 69
	Инструменты	Учить создавать разнообразные постройки и конструкции дома по рисунку. Закреплять название строительных инструментов.	вариантные образцы с изображением дома. Разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 34
	Мамин день. Моя семья.	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающем мире.	изображения домов с окнами разной формы, строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 41

Март	Дом, в котором я живу	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающем мире. Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	мебель, сделанная из картона, разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 75
Апрель	Космос	Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки.	разнообразный строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 102
	Речные и аквариумные рыбки	Совершенствовать умения детей при работе с бумагой, делать правильные четкие сгибы; умение детей намазывать и склеивать бумажные и картонные детали. Развивать навыки работы с природным материалом. Расширять знания детей о наборе материалов, которые могут быть использованы в конструировании.	заготовки рыб по 2 штуки на каждого ребенка; клей; кисточка для клея; салфетка; простой карандаш; ножницы; цветная бумага; природный материал (арбузные семечки, скорлупки от орехов (фисташек)	-
Май	Правила дорожного движения	Развивать умение строить город, создавать разнообразные постройки, самостоятельно подбирать строительный материал.	мелкий и крупный строительный материал.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», стр. 88
	Цветы (садовые, полевые)	Дать представление о венке как предмете искусства и культуры. Познакомить с историей его появления. Научить плести венки рукотворных цветов, веточек, ленточек и других материалов. Развивать чувство ритма, ловкость, координацию.	полоски и лоскуты ткани, цветная бумага, ленты, тесьма, схемы и варианты конструирования	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа», стр.75

**2.5. Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
НОД «Рисование»**

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
	До свидания, лето!	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбомов рисунков «Весёлое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.20

Сентябрь	Здравствуй, я пришел!	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба), цветной картон для создания коллективной работы	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24
	Фрукты	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах	гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой палитры для смешивания, красок, салфетки влажные и сухие; ягоды для уточнения представлений о внешнем виде	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44
	Овощи	Учить передавать форму и характерные особенности их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	гуашевые краски, кисточки, салфетки влажные и сухие; овощи для уточнений представлений о внешнем виде	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44
Октябрь	Осень, ее признаки	Учить детей отражать в рисунке признаки осени, используя различные способы рисования деревьев. Совершенствовать изобразительную технику и передачи осеннего колорита	акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, репродукции картин русских пейзажистов	«Развернутое планирование по программе «Детство». Старшая группа», Стр 96
	Ягоды	Учить рисовать ягоды, передавая характерные особенности формы, размера (малина, крыжовник, вишня), цвета развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами; совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения	листы бумаги белого, цвета; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, муляжи разных ягод, ножницы для вырезания нарисованных ягод.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32
	Грибы	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая особенности строения гриба. Показать способы обследования фигуры	Листы бумаги белого цвета, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, муляжи грибов, ножницы	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50
	Деревья. Лес	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (калина). Показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой.	бумага, акварель, репродукция калины	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.95
	Одежда	Знакомить детей с портретной живописью, развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать, любоваться мастерством художника. Поддерживать стремление	репродукция картины И.П. Аргунова «Портрет крестьянки в русском костюме»	Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью», стр. 14

Ноябрь	Обувь	Вызвать интерес к созданию узора нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений	для рисования: листы белой бумаги разного размера. Удлиненные прямоугольники или полосы, поролоновые губки, старые зубные щётки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 172
	Бытовые приборы	Учить рисовать бытовые приборы, развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию узнаваемых предметов, используя различные средства изображения	листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44
	Посуда	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, цветом. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. Учить отображать прекрасную природу посредством	Репродукция картины И.И. Машкова «Натюрморт с самоваром», бумага, кисти, вода	Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», стр.11
	Дикие животные и их детеныши	Учить детей рисовать диких животных по алгоритмам. Закреплять умение передавать образ зимующих птиц (форму тела, расположение и форму частей тела). Закреплять навык смешивания краски для получения необходимого оттенка	бумага, карандаши, схемы для рисования, иллюстрации по теме	Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам»
Декабрь	Зима, ее признаки	Вызвать радостные чувства от прихода зимы, развивать художественное восприятие, видеть не только внешнюю сторону изображения, но и художественно-образный смысл	репродукция картины «Зима» И.И. Шишкина, краски гуашь, кисти, вода, бумага	НА. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», стр. 10
	Зимующие птицы	Учить выразительно в рисунке передавать образ зимующих птиц (форму тела, расположение и форму частей тела). Развивать образное восприятие и воображение.	краски гуашевые, кисти, стаканчик с водой, иллюстрации схемы для рисования, с птицами,	Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» стр. 33
	Зимние забавы	Дать детям представление о г -сельском промысле и его характерных особенностях росписи. Учить подбирать цвета красок. Развивать творческие способности, самостоятельность.	иллюстрации по теме, гуашь, краски, таблицы с элементами гжельской росписи	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 53, 59

	Новый год	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к народному искусству	2-3 композиции с еловыми ветками; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь», листы бумаги белого цвета или слаботонированные, простые карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100
Январь	Любимые игры	Учить рисовать узор (городецкий), используя элементы растительного орнамента (буτονчики, листья) по мотивам городецкой росписи.	образцы городецкой росписи, листы бумаги, краски	«Развернутое планирование по программе «Детство». Старшая группа», Стр.102
	В гостях у сказки	Знакомство со знаками народных орнаментов. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования их выразительных возможностей при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятия, творческое мышление.	листы бумаги, карандаши, краски, фломастеры	Н.В. Ермолаева эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 13
	Домашние животные и их детеныши	Учить последовательной росписи филимоновской игрушки. Обращать внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из элементов.	ватные палочки, перышки, эскизы коровки или глиняная заготовка	Н.В. Ермолаева эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 73
Февраль	Транспорт	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин, фломастеры, цветные и простые карандаши, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные, незавершённая общая композиция «Наш город», силуэты машин для показа детям	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 36
	Профессии на транспорте	Знакомить детей с портретной живописью. Сравнить его с натюрмортом, пейзажем. Обращать внимание на то, что объектом- изображения в портрете является человек или группа людей.	репродукции картин по теме	Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью», стр. 12

	Наша Армия. Защитники Отечества	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства	БЕЛАЯ И ТОНИРОВАННАЯ БУМАГА, формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой, семейные фотографии, репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показов этапов работы, цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты и насыщенности	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 136
	Инструменты	Развивать умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением сочетаний в Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев черными тонкими закругленными штрихами, белыми точками.	иллюстрации городецких изделий, трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи, гуашь, краски, кисти	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 18, 63
Март	Весна, ее признаки	Развивать воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать насыщенность цвета. Познакомить с техникой холодного батика.	изображение павло-посадских платков, шалей, ткань 100х100 см, гуашь, кольца для крепления ткани, кисти	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 42
	Мамин день. Моя семья	Закрепить знания детей о натюрморте. Подводить к умению понимать красоту в сочетании форм и цвета. Учить отображать предметы разной формы с помощью красок, развивать эстетический вкус.	репродукция картины З.Е. Серебрякова «За обедом»	Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», стр. 15
	Мебель	Учить последовательно рассматривать картину (обращать внимание на изображенные предметы, приемы и средства их изображения художником). Учить рисовать мебель.	тематическая иллюстрация «Праздничный стол», бумага, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.95
	Дом, в котором я живу	Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашка, ягоды смородины). Закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции. Развивать интерес к хохломскому искусству. Закреплять технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться тычком.	иллюстрации с изображением хохломских предметов прикладного искусства, большой теремок из бумаги, бумажные полоски желтого, красного, черного цвета, гуашь, кисти.	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр.57, 102

Апрель	Наша Родина - Россия	Расширять знания детей о народных промыслах. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисование орнамента с использованием: штампов и печаток. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	изображение национальной одежды, трафареты одежды, штампы,	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 20,39
	Космос	Беседа о космосе. Расширить представления детей о пейзажной живописи. Учить определять цветовую гамму, преобладающую в картине.	рассматривание репродукции картины. А.К. Соколова На луне»	Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», стр. 23
	Перелетные птицы	Развивать у детей замысел, умение самостоятельно выбирать элементы росписи, цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек. Воспитывать интерес к народному творчеству.	бумага, ватные палочки, каргапольские игрушки, таблицы с элементами росписи, краски	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство» стр. 77
	Речные и аквариумные рыбки	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о рыбах разными: изобразительно-выразительными средствами. Учить детей рисовать по алгоритмам.	бумага, карандаши, схемы для рисования, иллюстрации по теме	Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» стр. 53
Май	День Победы	Учить,раскрашивать не выходя, за контуры, сочетать краски, подбирать цвета	краски, карандаши, восковые мелки, баночки с водой, кисти разных размеров, листы, раскраски	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74
	Правила дорожного движения	Учит создавать сюжетную картину «Пожар», «Пожарная машина» (рисовать огонь, дым, пожарную машину и фигуры людей в движении). Подводить к умению строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание композицию и колорит рисунка)	бумага, краски, тематическая иллюстрация по теме	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр. 99
	Насекомые	Закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения, не выходя за контуры. Способствовать развитию образного представления, воображения детей; эстетическому воспитанию	краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки, кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, банки с водой	Н.В. Шайдурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» Стр. 63
	Цветы (садовые, полевые)	Познакомить с искусством жостовского промысла. Учить выполнять элементы росписи на трафаретах, продолжать учить рисовать концом кисти.	иллюстрации по теме, трафареты, гуашь, кисти, красный и голубой цветок.	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 105

2.6. Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
НОД «Лепка»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	До свидания, лето!	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; Продолжать учить передавать несложные движения туловища	пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 22
	Фрукты	Развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из бумажного теста.	тематическая иллюстрация «Яблоки», тесто (бумажное)	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.94
Октябрь	Осень, ее признаки	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождём животные). Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа	глина, стеки, дощечки для лепки, салфетки матерчатые	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52
	Грибы	Учить передавать форму и характерные особенности грибов по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах	пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки матерчатые, природные материалы (каштаны, желуди)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52
	Одежда	Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта.	пластилин, стеки, доски, салфетки, тематические изображения «спортивный праздник», «спортивное развлечение»	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.99
	Обувь	Учить лепить портрет клоуна из отдельных деталей. Закреплять приемы лепки (придавливание, примазывание, разглаживание).	пластилин, стеки, доски, салфетки, изображение, клоуна	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.104

Ноябрь	Посуда	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	глина или соленное тесто, разные кружки фабричного производства с «мужским» элементом: декора	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 140
Декабрь	Зима, ее признаки	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Учить передавать движение и придавать поделки устойчивость.	пластилин, стеки, доски, салфетки, тематические иллюстрации «Упряжка оленей»	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108
	Зимние забавы	Учить детей создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	пластилин или тесто, стеки, доски, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 114
Январь	В гостях у сказки	Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закреплять умение лепить из глины, используя конструктивный способ	изделия гжели или картины с их изображением, глина, стеки, салфетки, баночки с водой	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 59, 61
Февраль	Транспорт	Учить лепить литературных персонажей (дед Мазай, зайцы). Детализировать работу поделками из природного материала.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, тематическая иллюстрация	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.100
	Наша Армия. Защитники Отечества	Учить лепить стелу, используя метод работы с пластилин-раскатывание, сплющивание. Воспитывать чувство патриотизма.	пластилин, стеки, доски, салфетки, тематическая иллюстрация «памятник защитникам Отечества»	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.98
	Весна, ее признаки	Учить лепить скульптуру медведя, передавая форму, пропорции, характерные детали.	пластилин, стеки, салфетки, изображение весеннего леса, медведя	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.105

Март	Мебель	Познакомит детей с методом контррельефа, изображая на пластилине кота.	пластилин, стеки, доски, салфетки, изображение кота на диване или кресле	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.104
Апрель	Наша Родина - Россия	Продолжать знакомить с матрешкой. Учить лепить фигурку из целого куска глины. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству.	матрешка или картинка с изображением матрешки, глина, стеки, салфетки, баночки с водой	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр.37
	Перелетные птицы	Развивать у детей замысел. Учите детей лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Закреплять умение плотно скреплять детали. Передавать пластику перехода одной части к другой.	кагопольская игрушка или ее изображение, глина, стеки, салфетки, баночки с водой	Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство», стр. 36,79
Май	День Победы	Учит лепке рельефа Разными материалами предавать полуобъемное изображение. Использовать стеку для отделки.	пластилин, стеки, примеры праздничного украшения детского сада	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая Группа», стр. 105
	Насекомые	Познакомит детей с новой техникой создания объемных образов-папье маше. Учит лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	пластилин, дощечки, салфетки, изображения насекомых	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 128

2.7. Календарно-тематический план четвертого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД «Аппликация»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
	Здравствуй, я пришел!	Учит вырезать силуэт человека. Развивать цветное восприятие (подбирать цвет к бумаге и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	цветная, белая бумага белый и цветной картон для фона, фломастеры, карандаши цветные, клей, кисточки, салфетки, ножницы	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая Группа», стр. 98

Сентябрь	Овощи	Вызвать интерес у детей желание самостоятельно работать. Учить оформлять созданные формы, наносить фломастерами недостающие элементы. Формировать композиционные умения.	бумага оранжевого, зеленого цвета, клей, ножницы	Л.М. Салагаева «Объемные картинки», стр. 16
Октябрь	Ягоды	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Развивать композиционные умения, чувство цвета.	бумага или фольга, ножницы, клей	Л.М. Салагаева «Объемные картинки», стр. 18
	Деревья. Лес	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян	ЛИСТЬЯ РАЗНЫХ ДЕРЕВЬЕВ и кустарников, трав, лепестки цветов, семена; цветной картон или бархатная бумага, клей, кисточки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56
Ноябрь	Бытовые приборы	Учит рисовать бытовые приборы, вырезать контур и наклеивать детали, соблюдая композицию. Закреплять прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, силуэтов.	бумага цветная, белая, ножницы, клей, кисточки, карандаши, изображение бытовых приборов	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство».стр. 95
	Дикие животные и их детеныши	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Развивать композиционные умения.	бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры	И А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72
Декабрь	Зимующие птицы	Продолжить учить детей вырезать и приклеивать детали. Закреплять умение работать с ножницами и клеем. Формировать пространственное и образное мышление.	цветная бумага, ножницы, клей	Л.М. Салагаева «Объемные картинки», стр. 56
	Новый год	Учить детей делать аппликацию, дополняя ее деталями, придающие работе особенную выразительность. Совершенствовать навык работы с ножницами.	цветная бумага, клей, ножницы	Л.М. Салагаева «Объемные картинки», стр. 23
Январь	Любимые игры	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный сказочный образ избушки, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	цветная бумага, клей, ножницы	Л.М. Салагаева «Объемные картинки», стр. 24
	Домашние животные и их детеныши	Учить создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания. Познакомить с искусством силуэта.	бумажные квадраты разного цвета, ножницы	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34

Февраль	Профессии на транспорте	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги.	цветная бумага, ножницы, клей	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 174
	Инструменты	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, простые, цветные карандаши и фломастеры шаблоны музыкальных инструментов	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 134
Март	Мамин день. Моя семья	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.	полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, простые, цветные карандаши и фломастеры	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 146
	Дом, в котором я живу	Продолжать учить пользоваться ножницами, аккуратно использовать в работе клей и салфетку. Закреплять представления о величине.	цветная бумага, клей, ножницы, изображения дома	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа», стр.97
Апрель	Космос	Учить детей создавать из бумаги ракету, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты оформления	серебристая бумага или фольга, клей, ножницы	Л.М. Салагаева «Объемные картинки», стр.34
Май	Речные и аквариумные рыбки	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения, составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей	цветная бумага ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок	Л.М. Салагаева «Объемные картинки», стр. 57
	Правила дорожного движения	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами,изготавливать дорожные знаки соответственно фигуре и подбирать цвет к нужной	черная бумага, клей, бумага, красно, желтого, зеленого цвета	Л.М. Салагаева «Объемные карт инки», стр. 12

	Цветы (садовые, полевые)	Обогащать аппликационную технику (вырезать листья, передавая форму конкретных цветов). Развивать пространственное воображение, художественный вкус.	цветная бумага, ножницы, клей	Л.М. Салагаева «Объемные карт инки», стр. 18
--	--------------------------	---	-------------------------------	--

2.8. Взаимодействие с родителями воспитанников

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, литературе, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому основным в деятельности ДОУ является вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей наиболее эффективными формами общения стали родительские собрания, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно - эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно - информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могут найти в папках - передвижках: «Нетрадиционное рисование в детском саду», «Развиваем музыкальную культуру ребенка» и др. В содержании папок включала конкретные памятки, рекомендации, советы родителям.

Особое место во взаимодействии с родителями имела организация выставок детского изобразительного творчества.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Технические средства обучения
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная установка
3.	Ноутбук
Дидактические материалы	
1.	Природа (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»
2.	Море (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010г
3.	Наши птицы (рисование красками) Методические рекомендации (технологические карты) Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010г «КАРАПУЗ», 2010
4.	Наши вырезанки (декоративная аппликация). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: 2010 г. Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010г
5.	Наши писанки (декоративная аппликация). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: 2010 г. Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010г

6.	Лепка из соленого теста. Методические рекомендации (технологические карты). Лыкова И.А. - М.: 2010 г. Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010г
7.	Учимся рисовать «Дымковская игрушка». С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г
8.	Учимся рисовать «Полх-Майданская роспись» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г
9.	Раскраска «Хохломская роспись», 2011 г
10.	Раскраска «Гжельная роспись», 2011 г
11.	Раскраска «Мезенская роспись». 2011 г.
12.	Раскраска «Пермогородская роспись», 2011 г.
13.	Раскраска «Городецкая роспись», 2011 г.
14.	Раскраска «Дымковская роспись», 2011 г.
15.	Раскраска «Урало-сибирская роспись», 2011 г
16.	«Народные промыслы», 2011 г.
17.	Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие –М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
18.	Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
19.	Городецкая роспись. Наглядно-дидактическое пособие. -М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
20.	Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
21.	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
22.	Знакомим с натюрмортом. Курочкина НА-. СПб.: «Детство - Пресс», 2005 г.
23.	Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н. Л.– СПб. «Детство - Пресс», 2009 г.
24.	Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н.Л.. - СПб. «Детство - Пресс», 2005 г.
25.	Знакомим со сказочно - былинной живописью, Курочкина Н.Л.. - СПб. «Детство - Пресс», 2005 г.
25.	М А. Врубель Мир волшебства и фантазии. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
27.	Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
28.	И.К. Айвазовский. Стихия вода. Пажинская - Откидач В А - СПб. «Детство - Пресс», 2008 г.
29.	А.А. Иванов. Поиски добра и истины. Пажинская ~ Откидач В, А. «Детство - Пресс», 2009 г.
30.	В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...». Пажинская – Откидач В.А.- СПб.: «Детство - Пресс», 2009 г.
31.	П.А. Федотов. Люди вокруг нас. Пажинская - Откидач В.А СПб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
32.	А.И. Куинджи. Волшебство лото. Пажинская - Откидач В.А СПб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
33.	В.8. Верещагин. Лицо войны. Пажинская - Откидач В.А СПб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
34.	Учимся рисовать. Полх-майданская роспись-1 (формат А3)
Развивающая предметно-пространственная среда в группах	
1.	Уголок художественного творчества (наполняемость смотреть в паспорте группы)

3.2. Программно-методическое обеспечение Программы

Программы для организации основной деятельности	
1.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011г.
2.	ООП МАДОУ д/с № 57

3.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011 г.
Учебные пособия, технологии	
1.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А.- М.: «КАРАПУЗ», 2011 г.
2.	Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2010 г.
3.	Художественный труд. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. И.А.Лыкова – М.: ИД «КАРАПУЗ», 2011 г.
4.	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
5.	Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
6.	Мы лужок лепили. - М.: Издательский дом И.А.Лыкова – М.: ИД «КАРАПУЗ», 2010 г.
7.	Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками. И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
8.	Ах, белый пароход. Лыкова И.А - М.: ИД «КАРАПУЗ», 2010 г.
7.	Листик, листик-это я! Коллаж из природного материала.И.А.Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
10.	Филимоновская игрушка. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
11.	Чудесные писанки. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2011 г.
12.	Веселый городок. Лыкова И. А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2011 г.
13.	Дымковская игрушка Любимые сказки. Лыкова И. А. - ООО Издательский дом М.: ИД «Цветной мир», 2011 г.
14.	Цвет творчества. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. Дубровская Н.В..ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2011 г.
15.	Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Парциальная программа. Ермолаева Н.В. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.
16.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Шайдурова Н.В. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 г.
17.	Художественный труд в детском саду. Бревнова Ю.А. Центр «Сфера», М.
18.	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Потапова Е.В. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.
19.	Батик. Методика занятий с детьми 5 -6 лет. Ковалицкая Л. – «Айрис пресс», М., 2008 г.
20.	Объемная аппликация в детском саду. Новикова И.В. - Ярославль. ООО Академия развития, 2011 г
21.	Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие. Соколова С.В. - СПб : ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010 г.
22.	Объемные картинки Салагаева ЛАЛ -СПб.. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010 г.
23.	Чудесные скорлупки. Салагаева Л.М. - СПб. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009 г.
24.	Декоративные тарелки: Учебно-методическое пособие. Салагаева Л.М. - СПб : ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010 г.
25.	Веселые матрешки. Шайдурова Н.В. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

24 (двадцать четыре)

листов.

Заведующий МАДОУ д/с № 57

Т.Ю. Майсиеня

2020 г.

