

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
« 28 » 08 20 20 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МАДОУ д/с № 57
/Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 322 от « 28 » 08 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(третий год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Солоник М.О.,
воспитатель

Калининград
2020

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы :	3
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	5
2.1.	Содержание образовательной деятельности	5
2.2.	Учебный план	5
2.3.	Режим дня	5
2.4.	Календарно-тематический план третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Конструирование»	6
2.5.	Календарно-тематический план третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Рисование»	7
2.6.	Календарно-тематический план третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Лепка»	9
2.7.	Календарно-тематический план третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Аппликация»	11
2.8.	Взаимодействие с родителями воспитанников	12
3.	Организационный раздел	13
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	13
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	14

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рассчитана для детей 4-5 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и содержание парциальной программы «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова («Рисование», «Аппликация», «Лепка»); «Умные пальчики» (конструирование в детском саду). Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №57.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
5. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
6. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
7. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со

спецификой дошкольного образования.

7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

бным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

1.4. Характеристика возрастных детей третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенок умеет (имеет):

1. Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
2. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
3. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
4. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
5. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогами поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения.

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах

позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеив, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

2.2. Учебный план

НОД	Второй год освоения образовательной области		
	в неделю	в месяц	в год
Конструирование	0,25	1	9
Рисование	0,5	2	18
Лепка	0,25	1	9
Аппликация	0,25	1	9

2.3. Режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.00-08.12
Утренняя гимнастика	08.12-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00

Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей	10.10-10.40
Подготовка к прогулке	10.40-10.50
Прогулка	10.50-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.30-12.40
Обед	12.40-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, деятельность в центрах, студиях, дополнительные образовательные услуги	15.30-17.00
Подготовка к ужину	17.00-17.05
Ужин	17.05-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

2.4. Календарно-тематический план третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
НОД «Конструирование»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	Здравствуй, я пришел!	Закреплять умения в строительстве ограждений, развивать способность различать и называть строительные, кирпичик, брусок).	набор строительного материала	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», стр. 11
Октябрь	Ягоды	Формировать умение сооружать дачный поселок. Продолжать развивать умение различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, брусок).	крупный, мелкий строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста»,
Ноябрь	Бытовые приборы	Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали.	изображение городской дороги, строительный материал.	И.А. Лыкова «Умные пальчики», стр.194

Декабрь	Зимующие птицы	Научить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнура.	тряпичные птички различные по величине, квадратные лоскуты, набивка	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Средняя группа», стр.
Январь	Любимые игры	Совершенствовать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. Продолжать развивать умение различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, брусок).	крупный, мелкий строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного
Февраль	Профессии на транспорте	Развивать умение строить гараж по образцу, самостоятельно изменять постройку. Развивать умение анализировать образец постройку. Закреплять название профессий на транспорте.	изображение гаража, набор строительного материала	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного
Март	Мамин День. Моя семья.	Формировать умение сооружать постройки дома по образцу из крупного и мелкого строительного материала. Использовать детали разных цветов для создания построек.	крупный, мелкий строительный материал	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного
Апрель	Космос	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля.	иллюстрированный материал по теме, строительный материал	И.А. Лыкова «Умные пальчики», стр. 108
Май	Правила дорожного движения	Формировать умение сооружать постройки по замыслу из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.	набор строительного материала	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста»,

2.5. Календарно-тематический план третьего года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД «Рисование»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	До свидания, лето!	Учить рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.	гуашь, кисти, палитры, банки с водой, яблоко для рисования с натуры	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа» стр. 42
	Фрукты	Рассказать детям о таком понятии в живописи, как натюрморт. Учить внимательно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник изображает реальную природу.	репродукция картины И.Е. Репина «Яблоки и листья», бумага, краски, кисти	Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», стр.7
Октябрь	Осень, ее признаки	Развивать у детей художественное восприятие картины, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы внимательно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник изображает реальную природу.	репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень» гуашь, кисти, бумага	Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», стр.5
	Грибы	Продолжаем знакомить детей с натюрмортом. Закреплять умение внимательно рассматривать картину, отмечая цветовые и композиционные особенности.	репродукция картины И.Т. Хруцкого «Натюрморт» (фрагмент), краски, кисти, бумага	Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», стр.10
	Одежда	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу.	белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, ей, клеевые кисточки, салфетки	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» стр. 64
Ноябрь	Обувь	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, точно передавая форму, пропорции.	изображение матрешки, краски, бумага, кисти	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 106
	Посуда	Учить создавать узор по кругу, располагая элементы по краю и в середине. Использовать мазки, точки, дуги.	изображение блюда, образцы узоров, краски, кисти	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр.95
	Зима, ее признаки	Вызвать у детей радостные чувства от прихода зимы, эмоциональный отклик на настроение картины. Развивать художественно-эстетическое восприятие, обучая видеть не только внешнюю сторону картины, но и художественный замысел. Закрепить знания о пейзажной живописи.	репродукция картины И.И. Шишкина «Зима», кисти, гуашь, краски	НА. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», стр. 10

Декабрь	Зимние забавы	Учить рисовать фигуру человека, изображать простые движения. Закреплять приемы закрашивания красками.	изображения танцующих детей, краски, кисти	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 85
Январь	В гостях у сказки	Учить детей рисовать морозные узоры, создать условия для экспериментирования с красками, для получения разных оттенков голубого цвета; расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листик, волнистая линия и др.)	листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» стр. 66
Февраль	Транспорт	Учить передавать разные виды транспорта в рисунке.	Беседа «На чем бы ты хотел покататься?», изображения транспорта, краски, бумага, кисть	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 96
	Наша Армия. Защитники Отечества	Формировать у детей интерес к портрету, желание его внимательно рассматривать, получать радость и удовольствие от рассматривания, откликаться на эмоциональное состояние героя и сопереживать ему. Учить всматриваться: в лицо на портрете и понимать, что через выражение лица художник показывает внутреннее эмоциональное состояние.	«Смеющийся солдат» фрагмент репродукции картины В.И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы»	Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью», стр. 7
Март	Весна, ее признаки	Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства. Обращать внимание на композиционную выстроенность картины, выделение главного (расположение берта с гнездами грачей и вертикальное расположение полотна).	репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», гуашь, кисти, бумага	Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью», стр. 7
	Мебель	Создавать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку и обрамлять ее рамочкой из цветных полосочек.	бумажные квадраты разного цвета, краски, кисти, клей	Лыкова ИА. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» стр. 16
Апрель	Наша Родина - Россия	Продолжать развивать у детей интерес к портрету, желание внимательно его рассматривать и эмоционально откликаться на настроение изображенного человека. Развивать воображение, образное и ассоциативное мышление.	репродукция картины В.М. Васнецова «Царь Иван Васильевич Грозный» (фрагмент), бумага, краски, кисти	Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью», стр. 10

	Перелетные птицы	Учить рисовать скворца, передавая характерные особенные форма, крылья, хвост). Закреплять умение рисовать птицу начиная с формы головы и туловища.	изображение перелетных карандаши, бумага, кисти	«Развернутое перспективное Планирование по программе «Детство». Средняя, группа», стр.90
Май	День Победы	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению.	листы белой и голубой бумаги большого формата, акварельные краски, кисточки разного размера,	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» стр. 136
	Насекомые	Развивать умение рисовать яркие, выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования и работу с трафаретом (овал), умение из формы нарисовать насекомое и оформить фон в виде листочка.	краски, карандаши, бумага, кисти	тематические иллюстрации «Насекомые»

**2.6. Календарно-тематический план второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
НОД Лепка»**

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	Здравствуй, я пришел!	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Развивать чувство формы пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире.	пластилин разного цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 20
	Овощи	Учить лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей. Развивать творческое мышление и воображение.	пластилин оранжевого и зеленого цветов, стеки, салфетки	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 48
Октябрь	Ягоды	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения поллой формы (лепка корзинки).	изображение корзинки с вишней, пластилин	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 91
	Деревья. Лес	Учить лепить мухомор из 4-х частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в лепке.	пластилин, стеки, салфетки	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 44
Ноябрь	Бытовые приборы	Учить лепить, используя новые приемы-вдавливания и оттягивания краев.	беседа «Накормим кукол обедом», изображение бытовых, приборов, пластилин, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 96

Ноябрь	Дикие животные и их детеныши	Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку для изображения колючек.	изображение ежика, пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 92
Декабрь	Зимующие птицы	Учить самостоятельно передавать образы птиц в лепке.	изображения зимующих птиц, пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 95
	Новый год	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке из конуса. Располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции.	пластилин белого и синего цвета, стек, салфетки	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 68
Январь	Любимые игры	Упражнять в скатывании пластилина прямыми движениями между ладонями. Совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца.	пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 90
	Домашние животные и их детеныши	Развивать творческие способности и игровой замысел. Учить лепить домашних животных (по желанию)	изображения домашних животных, пластилин, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 94
Февраль	Профессии на транспорте	Учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета.	пластилин, стеки, салфетки, клеенка	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 96
	Инструменты	Учить правильно предавать в лепке форму инструментов, использовать стеку для передачи выразительности.	пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр.89
Март	Мамин день. Моя семья	Учить в лепке изображать цветок, располагать его на пластине. Развивать творческие способности.	пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 100
	Дом, в котором я живу	Развивать умение выбирать образ, выражать к нему свое отношение.	пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 93

Апрель	Космос	Освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Познакомить детей со способами смешивания цветов пластилина, пластиковой растяжки. Развивать чувство формы и композиции.	пластилин разных цветов, бусины, пуговицы, композиционная основа для лепки в парах, стеки, панно «Ночное небо»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 124
	Речные и аквариумные рыбки	Активизировать применение разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки. Совершенствовать умение оформлять поделку точками.	пластилин, стеки, салфетки	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 132»
Май	Правила дорожного движения	Вызвать стремление самое в лепке его характерные признаки.	изображения «игрушки», пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 97
	Цветы (садовые, полевые)	Учить в лепке изображать цветок. Располагать его на глиняной пластине.	пластилин, стеки, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 100

2.7. Календарно-тематический план второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД «Аппликация»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	Овощи	Учить вырезать морковку из четырёхугольна, срезая углы.	цветная бумага, ножницы, клей	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 90
Октябрь	Деревья. Лес	Развивать навыки коллективной работы.	листья разных деревьев и кустарников, бархатная бумага, клей, кисточки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 91
Ноябрь	Дикие животные и их детеныши	Учить вырезать морковку из четырехугольника, срезая углы.	изображение зайца, бумага, ножницы	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа», стр. 100
Декабрь	Новый год	Учить составлять аппл л нативное изображение елочки из треугольников. Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы и ритма.	бумажные квадраты зеленого цвета, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные, ножницы, клей, гуашь, фломастеры	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 132»

2.8. Взаимодействие с родителями воспитанников

Январь	Домашние животные и их питомцы	Учить самостоятельно вырезать из частей домашних животных. Дорисовывать их фломастером, карандашом;	ножницы, карандаши, фломастеры	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа», стр. 97
Февраль	Инструменты	Учить составлять из нескольких частей целое. Добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги.	цветной картон, цветные салфетки, ножницы, карандаш, клей	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа», стр. 99
Март	Дом, в котором я живу	Учить составлять из нескольких частей целое. Добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги.	Беседа «Мы-строители», изображения жилых домов, клей, бумага, ножницы	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа», стр. 99
Апрель	Речные и аквариумные рыбки	Развивать у детей чувство композиции, учить располагать фигурки друг за другом или одна над другой. Закреплять приемы аккуратного наклеивания или дополнительного дорисовывания (чешуи, глаз).	цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких» стр. 11
Май	Цветы (садовые, полевые)	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	цветная бумага, готовые бумажные формы - круги, овалы, ножницы, клей	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», стр.24

2.8. Взаимодействие с родителями воспитанников

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, литературе, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому основным в деятельности ДОУ является вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей наиболее эффективными формами общения стали родительские собрания, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно – информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могут найти в папках – передвижках: «Нетрадиционное рисование в детском саду», «Развиваем музыкальную культуру ребенка» и др. В содержании папок включала конкретные памятки, рекомендации, советы родителям.

Особое место во взаимодействии с родителями имела организация выставок детского изобразительного творчества.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Технические средства обучения
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная установка
3.	Ноутбук
Дидактические материалы	
1.	Природа (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
2.	Море (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
3.	Наши птицы (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
4.	Наши вырезанки (декоративная аппликация). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
5.	Наши Писанки (декоративное рисование). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010
6.	Лепка из соленого теста. Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г
7.	Учимся рисовать «Дымковская игрушка» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г.
8.	Учимся рисовать «Полх-Майданская роспись» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 200 -
9.	Раскраска «Хохломская 2011 г.
10.	Раскраска «Гжельная роспись 2011 г.
11.	Раскраска «Мезенская росить», 2011 г.
12.	Раскраска «Пермогородская роспись», 2011 г.
13.	Раскраска «Городецкая роспись», 2011 г.
14.	Раскраска «Дымковская роспись», 2011 г.
15.	Раскраска «Урало-сибирская роспись», 2011 г.
16.	«Народные промыслы», 2011 г.
17.	Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
18.	Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
19.	Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
20.	Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
21.	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
22.	Знакомим с натюрмортом, Курочкина Н.Л. - СПб.: «Детство - Пресс», 2005 г.
23.	Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2002 г
24.	Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство – Пресс», 2005 г.
25.	Знакомим со сказочно – былинной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство – Пресс», 2007 г.
26.	М.А. Врубель. Мир волшебства и фантазии. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детства – Пресс» 2008 г.
27.	Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь.Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2008 г
28.	И.К. Айвазовский. Стихия вода. Пажинская-Откидач В.А. - СПб.: «Детства – Пресс» 2008 г.
29.	А.А. Иванов Поиски добра и истины. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2008 г
30.	В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...». Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2009 г.
31.	П.А. Федотов. Люди вокруг нас. Пажинская - Откидан В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.

32.	А.И. Куинджи. Волшебство света. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
33.	В.В. Верещагин. Лицо войны. Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2008 г.
34.	Учимся рисовать. Полх-майданская роспись-1 (формат А3)
Развивающая предметно-пространственная среда в группах	
1.	Уголок художественного творчества (наполняемость смотреть в паспорте группы)

3.2. Программно-методическое обеспечение Программы

№	Программы для организации основной деятельности
1.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программ дошкольного образования. Т.И. Бабаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2011г.
2.	ООП МАДОУ д/с № 57
3.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2011 г.
Учебные пособия, технологии	
1.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Лыкова И.А.- М.: «КАРАПУЗ», 2011 г.
2.	Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. И.А. Лыкова - М.: ИД «Цветной мир», 2010 г.
3.	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2011 г.
4.	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
5.	Мы лужок лепили. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
6.	Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками. Лыкова И.А. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012 г.
7.	Ах, белый пароход. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
8.	Листик, листик – это я! Коллаж из природного материала. Лыкова И.А. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012 г.
9.	Филимоновская игрушка. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г.
10.	Чудесные писанки. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г.
11.	Веселый городец. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г.
12.	Дымковская игрушка. Любимые сказки. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г.
13.	Цвет творчества. Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. Дубровская Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.
14.	Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа. Дубровская Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.
15.	Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство. Парциальная программа. Ермолаева Н.В. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.
16.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Шайдурова Н.В. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012 г.
17.	Художественный труд в детском саду. Бревнова Ю.А. Центр «Сфера», М., 2011 г.
18.	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Потапова Е.В. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012 г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

15 (пятнадцать)

листов.

Заведующий МАДОУ д/с № 57

Т.Ю. Майсиеня

2020 г.

