

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
« 28 » 08 20 20 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ



заведующий МАДОУ д/с № 57
/Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 326 от « 28 » 08 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(первый год освоения образовательной области, срок реализации рабочей программы 1 год)

Составитель: Попкова Е.Л.,
воспитатель

Калининград
2020

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цель и задачи Программы	
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	3
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	4
	Содержание образовательной деятельности	4
2.2.	Учебный план	5
2.3.	Режим дня	5
2.4.	Календарно-тематический план первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Рисование»	6
2.5.	Календарно-тематический план первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» НОД «Лепка»	7
2.6.	Взаимодействие с родителями воспитанников	9
3.	Организационный раздел	10
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	10
3.2.	Программно-методическое обеспечение Программы	11

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рассчитана для детей 2-3 лет. Включает в себя обязательную часть на основе примерной Программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и содержание парциальной программы «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова («Рисование», «Аппликация», «Лепка»); «Умные пальчики» (конструирование в детском саду). Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №57.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству, развитие детского художественного творчества деятельности.

Задачи:

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно с взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

1.4. Характеристика возрастных особенностей художественно-эстетических способностей детей первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенок умеет (имеет):

1. Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов).
2. Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
3. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
4. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
5. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В

практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевою игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

2.2. Учебный план

НОД	Второй год освоения образовательной области		
	в неделю	в месяц	в год
Рисование	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18

2.3. Режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва по 10 минут)	09.00-09.40
Второй завтрак	09.40-09.50
Подготовка к прогулке	09.50-10.05
Прогулка	10.05-11.35
Возвращение с прогулки	11.35-11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.45-11.55
Обед	11.55-12.15
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35
Непосредственная образовательная деятельность	15.35-15.45
Самостоятельная деятельность детей, игры, деятельность в центрах, студиях, дополнительные образовательные услуги	15.45-16.55
Подготовка к ужину	16.55-17.05
Ужин	17.05-17.20
Подготовка к прогулке	17.20-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

2.4. Календарно-тематический план первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД «Рисование»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	До свидания, лето!	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Развивать мелкую моторику.	коробочка или ванночка с песком, палочки, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа», стр. 22
	Фрукты	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь, мышление.	абрикосы, сливы (муляжи) или изображения, оранжевая гуашь, картонный силуэт банки	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 33
Октябрь	Осень, ее признаки	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить штрихами передавать капельки дождя. Развивать умение держать правильно карандаш.	тематическая иллюстрация	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.11
	Грибы	Продолжать учить детей рисовать пальчиками, закреплять приемы рисования точек.	зонт, лист с нарисованными тучками, большой гриб из бумаги, синяя гуашь	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 31
	Одежда	Учить составлять узор, подбирать удачные сочетания цветов.	кукла Катя, трафарет платья, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.42
Ноябрь	Обувь	Развивать способность эмоционально относиться к рисованию как виду деятельности и его результатам. Развивать творческое начало и воображение.	игрушка медведь, бумага, краски, трафарет обуви	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.24
	Посуда	Учить рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.	круглые заготовки из бумаги, карандаши	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр. 29
Декабрь	Зима, ее признаки	Учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, пробуждать интерес к образу зимы.	белая гуашь, разбавленная водой, синий картон с деревьями	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.27
	Зимние забавы	Вызвать эмоциональный отклик на яркие цвета красок. Учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.	кисти, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.21
Январь	В гостях у сказки	Учить предавать образ Колобка графическим и пластическим способами. Развивать сюжетно-игровой замысел.	изображение Колобка	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.40

Февраль	Транспорт	Учить правильно пользоваться краской и рисовать (по представлению) железнодорожные билеты.	изображение вокзала, поезда	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа» стр.8
	Наша Армия. Защитники Отечества	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по форме.	альбомный лист, гуашь, поролоновые тампоны	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 40
' Март	Весна, ее признаки	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей. Упражнять в рисовании кистью.	гуашь, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.69
	Мебель	Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии. Развивать интерес к рисованию красками.	бумага, краски	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» Первая младшая группа», стр.47
Апрель	Наша Родина - Россия	Продолжать учить рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.	игрушка крот, картон черного цвета, желтая гуашь, разведенная водой	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.35
	Перелетные птицы	Учить детей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками - горох.	запись «Птичьего голоса», тематическая иллюстрация	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.14
Май	День Победы	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки; Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.	листы бумаги белого или голубого цвета, гуашь, кисти, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа», стр. 77
	Насекомые	Учить детей развивать замысел, подводить к передаче композиции. Упражнять в изображении знакомых форм.	изображение насекомых	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.48

2.6. Календарно-тематический план первого года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

НОД «Лепка»

Месяц	Тема недели	Содержание	Материалы и оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	Здравствуй, я пришел!	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов (отпечатки ладошек и разных предметов, выкладывание узоров из мелких предметов). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	мягкое сдобное тесто, формочки для теста, пластиковые ложечки, колпачки от фломастеров	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа», стр. 23

	Овощи	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала.	натуральный овощи или их изображения, пластилин зеленого – цвета, стек	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 14
Октябрь	Ягоды	Вызвать интерес к лепке вишен для именинного торта. Упражнять в скатывании пластилина между ладонями круговыми движениям	изображение торта с вишенками, пластилин, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.42
	Деревья. Лес	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина, отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять.	небольшие листы или полоски бумаги коричневого, серого и темно-зеленого цвета, пластилин	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа», стр. 28
Ноябрь	Бытовые приборы	Учить детей раскатывать и сплющивать комочки пластилина, аккуратно им пользоваться. Вызвать интерес к результату работы.	изображение оладушек, процесса их приготовления	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.6
	Дикие животные и их детеныши	Учить детей делить комок на 2 части, скатывать в шар, оставшийся пластилин делить еще пополам и скатывать голову ит.д.	изображение зайчика, пластилин	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.41
Декабрь	Зимующие птицы	Воспитывать умение лепить дискообразную форму путем расплющивания шара между ладонями.	изображение птиц и кормушки, пластилин	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.47
	Новый год	Учить детей лепить предметы округлой формы. Познакомит с приемом сплющивания округлой формы между ладонями. Воспитывать отзывчивость, доброту	изображение новогодних подарков, игрушка	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр. 25
Январь	Любимые игры	Учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговиков.	пластилин, салфетки, изображение снеговика	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр. 23
	Домашние животные и их детеныши	Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбиками).	изображение петушка, избушки с заборчиком, пластилин, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.29
Февраль	Профессии на транспорте	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.	мягкий пластилин разных цветов, дощечка или лист плотного картона	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 16
	Инструменты	Учить лепить игрушку из шарика и палочки. Закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между Ладонями.	изображение погремушки, пластилин	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр. 40
Март	Мамин день. Моя семья	Учить самостоятельно лепить знакомые формы. Воспитывать у детей любовь к маме.	изображения пряников, пластилин, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр. 37
	Дом, в котором я живу	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук.	пластилин, дощечка, изображение бревенчатого домика	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.15

Апрель	Космос	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Развивать внимание	пластилин, картонка-подставка	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», стр. 24
	Речные и аквариумные рыбки	Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение. Способствовать развитию воображения. Формировать интерес к работе с тестом.	основа из теста в форме рыбки, семена подсолнуха, горох и др.	Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 52
Май	Правила дорожного движения	Учит развивать замысел, самостоятельно лепить простейшие формы. Узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей.	пластилин, салфетки	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа», стр.48
	Цветы (садовые, полевые)	Закреплять умение детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.	кукла бабушка, подсолнух, шаблон подсолнуха из желтого картона, пластилин черного цвета	Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 9

2.7. Взаимодействие с родителями воспитанников

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, литературе, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому основным в деятельности ДООУ является вовлечь родителей воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей наиболее эффективными формами общения стали родительские собрания, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно - эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно - информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могут найти в папках - передвижках: «Нетрадиционное рисование в детском саду», «Развиваем музыкальную культуру ребенка» и др. В содержании папок включала конкретные памятки, рекомендации, советы родителям. Особое место во взаимодействии с родителями имела организация выставок детского изобразительного творчества.

3. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения	
1.	Магнитофон
2.	Переносная мультимедийная установка
3.	Ноутбук
Дидактические материалы	
1.	Природа (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
2.	Море (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
3.	Наши птицы (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательской дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
4.	Нашивырезанки (декоративная аппликация). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
5.	Наши писанки (декоративное рисование). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
6.	Лепка из соленого теста. Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
7.	Учимся рисовать «Дымковская игрушка» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г.
8.	Учимся рисовать «Полх-Майданская роспись» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г.
9.	Раскраска «Хохломская роспись», 2011 г.
10.	Раскраска «Гжельная роспись», 2011 г.
И.	Раскраек «Мезенская роспись», 2011 г.
12.	Раскраска «Пермогородская роспись», 2011 г.
13.	Раскраска «Городецкая роспись», 2011 г.
14.	Раскраска «Дымковская росписях», 2011 г.
15.	Раскраска «Урало-сибирская роспись», 2011 г.
16.	«Народные промыслы», 2011 г.
17.	Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
18.	Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
19.	Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
20.	Гжель. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
21.	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 г.
22.	Знакомим с натюрмортом. Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство – Пресс», 2005 г.
23.	Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н.А. - СПб.: «Детство – Пресс» 2009 г.
24.	Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. - СПб.: «Детство – Пресс». 2005 г.
25.	Знакомим со сказочно - былинной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007 г.
25.	Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь. Пажинская–Откидач В.А. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008 г.
27.	В.М. Васнецов. «Поедания старины глубокой...». Пажинскаи - Откидач В. А. – СПб.:«Детство-Пресс», 2009 г.
Развивающая предметно-пространственная среда в группах	
1.	Уголок художественного творчества (наполняемость смотреть в паспорте группы)

3.2. Программно-методическое обеспечение Программы

Программы для организации основной деятельности

№	
1.	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
2.	ООП МАДОУ д/с № 57
3.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА», 2011 г.
Учебные пособия, технологии	
1.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Лыкова И.А.-М: «КАРАПУЗ», 2011 г.
2.	Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
3.	Мы лужок лепили. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
4.	Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками. Лыкова И.А. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012 г.
5.	Ах, белый пароход. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
6.	Листик, листик- это я!. Коллаж из природного материала. Лыкова И.А. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012 г.
7.	Филимоновская игрушка. Лыкова И.А. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 г.
8.	Чудесные писанки. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 г.
9.	Веселый городец. Лыкова И.А. - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 г.
10.	Дымковская игрушка. Любимые сказки. Лыкова И.А.- ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 г.
11.	Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. Дубровская Н.В.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
12.	Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно- прикладное искусство. Парциальная программа. Ермолаева Н.В.- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
13.	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Потапова Е.В.- СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2012 г.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

11 (одинадцать)

листов.

Заведующий МАДОУ д/с № 57

Т.Ю. Майсиеня

2020 г.

